



04 70 03 86 18  
THEATREDESILETS.FR

ESPACE BORIS-VIAN  
27 RUE DES FAUCHEROUX  
03 100 MONTLUÇON

**Le Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon  
région Auvergne-Rhône-Alpes recherche  
une/un directrice/directeur des productions  
CDI Temps plein**

**Le Théâtre des Îlets, centre dramatique national de Montluçon – région Auvergne-Rhône-Alpes, dirigé par Sébastien Bournac depuis janvier 2026, est un lieu de création qui développe une vision exigeante et populaire d'un théâtre ancré dans son territoire, engagé artistiquement et tourné vers une grande diversité de publics.**

**Lieu engagé, fort d'une histoire marquante de la décentralisation, son projet artistique est tissé de liens étroits entre créations, publics et territoires, porté par une équipe composée de 17 salarié-es permanent-es et d'intermittent-es très proches.**

## o LES MISSIONS

La/le directrice/directeur des productions travaille en collaboration et sous la responsabilité de la direction générale, en étroite collaboration avec les directions artistique, technique et administrative du Théâtre. Sa mission principale est d'élaborer et mettre en place des stratégies pour produire les spectacles du directeur et les productions déléguées.

La/le directrice/directeur des productions mène avec la direction artistique du spectacle une réflexion sur le dimensionnement du spectacle à créer et évalue les moyens financiers, humains, matériels mobilisables et des possibilités de diffusion pour sa réalisation.

Elle/il est responsable :

- de la recherche de financement (coproductions, subventions, appels à projets...),
- du pilotage, de la coordination et de la mise en œuvre des créations et des tournées des productions du CDN
- de la prospection et du suivi de la diffusion des créations portées par le CDN

dans le respect de la réglementation en vigueur et en prenant en compte les exigences artistiques et financières du Théâtre, en relation avec la direction administrative du Théâtre.

Elle/il définit les conditions des productions, supervise leur évaluation financière, ainsi que le montage financier des projets.

Elle/il négocie la relation contractuelle avec les artistes et technicien·nes impliqués dans la création du spectacle.

Elle/il anime les réunions de production visant à assurer la coordination avec les services concernés (artistique, technique, administration, services du secrétariat général...)

En collaboration avec de directeur, elle/il définit la stratégie de diffusion des spectacles produits.



04 70 03 86 18  
THEATREDESILETS.FR

ESPACE BORIS-VIAN  
27 RUE DES FAUCHEROUX  
03 100 MONTLUÇON

Elle/il contribue à la création et l'évolution des outils partagés : gestion et mise à jour des fichiers de contacts professionnels ; budgets, contrats de travail ; outils de communication vers les professionnel·les (mails, newsletters...)

Elle/il encadre le travail de l'équipe de production (une chargée de production).

Elle/il ajuste les prévisions financières de son secteur régulièrement, en collaboration avec la direction administrative du Théâtre.

Au sein de l'équipe de direction, elle/il participe à l'élaboration des saisons et plus généralement à la mise en œuvre du projet artistique du CDN.

Elle/il participe à la vie et à l'activité du théâtre : permanences certains soirs de spectacle, présence et participation aux réunions cadres et aux réunions de direction.

## ○ PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience significative dans un poste similaire
- Bonne connaissance du réseau institutionnel du spectacle vivant
- Capacité à imaginer une stratégie de diffusion singulière à chaque proposition
- Autonomie
- Goût du travail en équipe
- Créativité, goût pour l'innovation et l'invention.
- Bon rédactionnel
- Aisance relationnelle, bonne organisation personnelle
- Capacité de persuasion, réactivité, curiosité, flexibilité
- Permis de conduire
- Une connaissance de Sirius serait un plus

## ○ CONDITIONS

- Poste à pourvoir dès que possible
- CDI forfait jours annualisé (207 jours/an)
- Rémunération groupe 3 de la convention collective Syndecac (échelon selon expérience) + Tickets restaurant

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation, avec pour objet « Candidature directrice/directeur des productions » par email uniquement au plus tard le 10 mai 2026 à Dominique Terramorsi à l'adresse [recrutement@cdntdi.com](mailto:recrutement@cdntdi.com).

Premiers entretiens en visio 12 et 13 mai 2026. Prise de poste dès que possible.