

Le Méta Centre Dramatique National Poitiers – Nouvelle-Aquitaine est dirigé par Pascale Daniel-Lacombe depuis le 1er janvier 2021. Établissement labellisé dont la mission première est la création théâtrale, il est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers. Le Méta vient d'inaugurer sa nouvelle maison de création, le Méta UP, sur le campus de l'Université de Poitiers. Il se compose de compose d'une salle de création modulable de 200 places, d'un studio de répétition et 2 locaux de stockage. Le Méta est à la recherche d'un·e directeur·trice technique.

### **MISSIONS**

Le·la directeur·trice technique travaille sous l'autorité de la direction, en lien avec l'administration générale et la direction des productions, des projets et de la communication. Membre du Comité de direction, il·elle participe à la réflexion stratégique pour la mise en œuvre technique du projet porté par Pascale Daniel-Lacombe. Il·elle prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, évènements et manifestations du Méta. Il·elle a en charge la sécurité du bâtiment, ainsi que le pilotage et le management de l'ensemble des équipes techniques permanentes et intermittentes.

### **RESPONSABILITÉS**

#### ➤ **SPECTACLE VIVANT**

- Organiser, coordonner et suivi technique des créations, des spectacles produits, créés, diffusés et accueillis (incluant les projets en itinérance) ; des résidences et ateliers : analyse et validation des fiches techniques, élaboration des plans d'implantation, évaluation des besoins humains et techniques.
- Garantir le bon déroulement technique des spectacles, évènements et manifestations.
- Coordination du planning des lieux et gestion de la coactivité technique.
- Piloter l'accueil du public et du personnel dans le respect des règles de sécurité, de prévention et d'hygiène (Règlement ERP, Code du travail, DUERP, plan de prévention, demande d'autorisations etc.)
- Assurer la planification et le suivi de la vérification réglementaire des équipements scéniques, du matériel, des lieux et des bâtiments.
- Préparation, exécution et suivi du budget de fonctionnement du service technique en collaboration avec l'administratrice.
- Veilles techniques et technologiques et force de propositions.
- Participation aux réunions de direction pour la conduite générale du projet.
- Comme cadre, il·elle est amené·e à assurer une présence le soir des spectacles ou des ouvertures au public selon un planning préétabli en réunion d'équipe.

#### ➤ **BÂTIMENT ET SÉCURITÉ**

- Superviser la sécurité du site, des mises aux normes, les plans de prévention et l'évaluation des risques, suivre les Commissions de Sécurité et d'Accessibilité.

- Superviser la coordination et le suivi des opérations de travaux, de remise aux normes ou de maintenance du bâtiment et de ses équipements.
- Négocier et mettre en œuvre les contrats commerciaux relatifs au service technique et au bâtiment.
- Définir les besoins d'évolution du matériel et des locaux, proposer les projets et les investissements nécessaires.

➤ **ENCADREMENT**

- Gestion de l'ensemble du personnel technique permanent et intermittent (planification, entretiens, formation, etc...)

## **PROFIL RECHERCHÉ**

### **Compétences spécifiques au spectacle vivant :**

- Il-elle doit être en capacité de traduire un projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques et ingénieries.
- D'un point de vue organisationnel, il-elle doit pouvoir établir et mettre en place un cadre et une organisation de travail, ainsi qu'anticiper des choix stratégiques.
- Il-elle doit pouvoir fédérer et impulser les équipes dans une dynamique constructive autour d'un même projet.
- Connaissance des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques. Suite office, DAO. Pratique de logiciel logistique apprécié.
- Permis de conduire B.
- Formation SSIAP 1.
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse, de synthèse.
- Goût du travail en équipe ; autonomie.
- Curiosité, dynamisme, inventivité.
- Il-elle veillera au respect des règles en faveur de la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels.

## **CONDITIONS D'EMPLOI**

Poste basé à Poitiers, sur le site du Méta CDN

Grande disponibilité (notamment le week-end et en soirée)

CDI à temps complet, forfait jours

Salaires Groupe 3 de la grille des salaires de la CCNEAC, échelon selon expérience, majoré de 15%

Mutuelle prise en charge à 50%, tickets restaurant

Curriculum vitae et lettre de motivation à adresser par courriel à : [recrutement@le-meta.fr](mailto:recrutement@le-meta.fr) avec pour objet **recrutement**

**Direction technique** avant le 25 avril 2026

Prise de poste : septembre 2026