

La Réunion

Les Centres dramatiques nationaux aujourd'hui

Un label de création au cœur des territoires

a/cdn

Répartis sur l'ensemble du territoire national hors Paris, les 38 Centres dramatiques nationaux sont dirigés par des artistes du champ théâtral. Ils ont pour mission essentielle de produire des créations originales et de les rendre accessibles à tous les publics.

Établissements emblématiques de la politique de décentralisation culturelle conduite par l'État depuis plus de soixante-dix ans, les CDN constituent aujourd'hui un réseau à la fois **dynamique et engagé, ouvert** à une grande diversité de publics comme aux artistes et équipes artistiques qui y sont associés, coproduits, accueillis.

Lieux structurants sur leur territoire, ils fédèrent les énergies, font naître et accompagnent les projets artistiques, proposent et portent des dispositifs pour développer l'itinérance, l'éducation artistique et culturelle.

Les CDN en quelques chiffres*...

Production et diffusion de spectacles : un engagement fort pour la création



21 artistes directrices
et **20** artistes
directeurs



229 équipes
artistiques et artistes
associés



1 300 spectacles
programmés



5 600
représentations



5,8 millions d'€
d'apports financiers
alloués par le réseau
aux artistes et
équipes artistiques
pour la production de
spectacles



2,2 millions d'€
d'apports financiers
alloués par le réseau
aux équipes
artistiques dans le
cadre de résidences



830 équipes
artistiques accueillies
chaque saison
(résidences, prêts de
salles)

Des financements croisés essentiels et structurants

54,3 % État
30,5 % Bloc communal
9,7 % Régions
5,5 % Départements

Publics et territoire : un théâtre qui va à la rencontre de toutes et de tous

Le partage large de l'art théâtral est au cœur même de l'histoire des Centres dramatiques nationaux. Depuis leurs débuts, ils créent, produisent et coproduisent des œuvres pour les théâtres ou itinérantes, à destination de tous les publics, dans les villages, villes, métropoles, départements et ce, dans toutes les régions françaises.

1,2 million de spectateurs dans les CDN (hors itinérance)
dont **25 %** de public scolaire
22 % de fréquentation au Tarif jeune
88 % en moyenne de taux de remplissage

Et plus de **1 500 représentations** théâtrales **itinérantes** par saison, hors des lieux dédiés, soit près de **60 000** spectateurs touchés dans un rayon d'action moyen de **100 km** autour des CDN.

Formation et insertion : préparer les artistes de demain



5 Écoles
d'enseignement
supérieur d'art
dramatique
accueillant **81** élèves



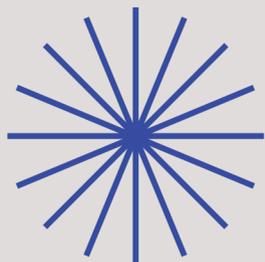
4 Classes
préparatoires,
dont **1** classe d'élèves
ultra-marins



11 jeunes troupes,
regroupant
37 comédiennes
et comédiens et
3 techniciens

1 000 salariés permanents
Plus de 2 000 salariés engagés occasionnellement, représentant
600 Équivalents Temps plein

Un réseau engagé



Parité

Dès décembre 2021, les directrices et directeurs se sont engagés à offrir une même visibilité aux spectacles écrits et mis en scène par des femmes ou par des hommes.

Sur la saison 2024-2025, les spectacles portés par des femmes ont représenté 54% de la jauge totale offerte et des spectacles programmés et 57 % des représentations.



Diversité

Dans un texte paru le 14 novembre 2024, les CDN affirment leur mission de service public et s'engagent à faire évoluer concrètement la diversité sur les scènes publiques pour lutter contre les discriminations et défendre une culture commune, inclusive, et profondément démocratique : ouverture des concours à une plus grande pluralité de profils, accompagnement des jeunes troupes issues de la diversité, formations contre les violences ethno-raciales...

Les directrices et directeurs des Centres dramatiques nationaux au 1er janvier 2026

Pauline Bayle, Théâtre
Public de Montreuil – CDN

Frédéric Bélière-Garcia,
La Commune – CDN
d'Aubervilliers

Jean Bellorini, Théâtre
National Populaire

Lucie Berelowitsch,
Le Préau – CDN
de Normandie-Vire

Brice Berthoud, CDN de
Normandie-Rouen

David Bobée, Théâtre du
Nord – CDN Lille Tourcoing
Hauts-de-France

Émilie Capliez, La Comédie
de Colmar – CDN Grand Est
Alsace

Matthieu Cruciani, La
Comédie de Colmar – CDN
Grand Est Alsace

Chloé Dabert, La Comédie
– CDN de Reims

Pascale Daniel-Lacombe,
Le Méta – CDN Poitiers
Nouvelle-Aquitaine

Fanny de Chaillé, TnBA –
Théâtre national Bordeaux
Aquitaine

Simon Delétang, Théâtre
de Lorient – CDN

Julie Deliquet, Théâtre
Gérard Philipe – CDN
de Saint-Denis

Nasser Djemaï, Théâtre
des Quartiers d'Ivry – CDN
du Val-de-Marne

Marcial Di Fonzo Bo, Le
Quai – CDN Angers

Aurore Fattier, La Comédie
de Caen – CDN de
Normandie

Nathalie Garraud, Théâtre
des 13 vents – CDN
Montpellier

Cédric Gourmelon,
La Comédie de Béthune,
CDN Hauts-de-France

Kaori Ito, TJP – CDN
Strasbourg-Grand Est

Daniel Jeanneteau, T2G –
Théâtre de Gennevilliers

Marc Lainé, La Comédie
de Valence – CDN Drôme
Ardèche

Benoît Lambert, La
Comédie de Saint-Etienne

Olivier Letellier,
Les Tréteaux de France –
CDN Itinérant **Odile**

Grosset-Grange,
Théâtre Nouvelle
Génération

– CDN de Lyon **Muriel**

Mayette-Holtz,
Théâtre National de Nice –
CDN Nice Côte d'Azur

Tommy Milliot, Nouveau
Théâtre Besançon – CDN

Arthur Nauzyciel, Théâtre
National de Bretagne

Maëlle Poésy, Théâtre Dijon
Bourgogne – CDN

Christophe Rauck, Théâtre
Nanterre-Amandiers

Robin Renucci, La Criée,
Théâtre national
de Marseille

Emilie Rousset, CDN
Orléans Centre-Val de
Loire

Olivier Saccomano,
Théâtre des 13 vents –
CDN Montpellier

Abdelwaheb Sefsaf,
Théâtre de Sartrouville et
des Yvelines – CDN

Galin Stoev,
Théâtre de la Cité – CDN
Toulouse Occitanie

Lolita Tergemina, CDN de
l'océan Indien

Carole Thibaut, Théâtre
des Îlets – CDN Montluçon
Auvergne-Rhône-Alpes

Alexandra Tobelaim, NEST
– CDN transfrontalier de
Thionville-Grand Est

Camille Trouvé, CDN
de Normandie-Rouen

Aurélien Van Den Daele,
Théâtre de l'Union –
CDN du Limousin

Bérandère Vantusso,
Théâtre Olympia – CDN
de Tours

Julia Vidit, Théâtre de la
Manufacture – CDN Nancy
Lorraine

acdn

Association
des Centres
dramatiques
nationaux

Emmanuelle Queyroy

Déléguée générale

emmanuelle.queyroy@asso-acdn.fr

Lucile Gabillet

Chargée de coordination

luclie.gabillet@asso-acdn.fr

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



www.asso-acdn.fr