

LE THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE RECRUTE UN·E RÉGISSEUR·EUSE DE SCÈNE ET BÂTIMENT

Le Théâtre Dijon Bourgogne est un Centre dramatique national situé à Dijon dont la première mission est la création théâtrale. C'est un lieu (deux salles : Parvis Saint-Jean et la salle Jacques Fournier) de référence régionale, nationale et internationale, où se rencontrent et s'articulent toutes les dimensions du théâtre : la recherche, l'écriture, la création, la diffusion et la transmission. Exerçant une mission de service public au sein d'une structure de droit privé (sarl-scop), le CDN compte 27 salarié·es en CDI et dispose d'un budget de 4 millions d'euros environ, subventionné à 80%. Le service technique est composé d'un directeur technique, de deux régisseurs généraux dont un responsable technique des productions du CDN, d'un régisseur plateau, d'un·e régisseur·euse son et vidéo et d'un·e régisseur·euse lumières et informatique. Le CDN dispose d'un parc de matériel adaptés à ses activités.

Sous l'autorité du régisseur général et la responsabilité du directeur technique au sein du service technique, le·la régisseur·euse de scène et bâtiment assure la mise en oeuvre technique et logistique des activités organisées, produites, coproduites et diffusées par le TDB pour la partie plateau et bâtiment, ainsi que toutes les activités en lien avec la vie de la maison et la maintenance.

MISSIONS

Au sein du CDN (Parvis Saint-Jean, Salle Jacques Fournier et tous les lieux du CDN) et hors-les-murs (dans le cadre du festival Théâtre en mai ou en tournée) le·la régisseur·euse plateau et bâtiment aura pour mission principales de :

En accueil

- En rapport avec son secteur, analyse les fiches techniques de tous les projets du TDB
- Participe à leur mise en œuvre en étant à l'écoute du projet artistique
- Évalue la faisabilité du projet artistique en adaptant les besoins techniques en fonction des possibilités humaines et financières du CDN
- Organise les locations de matériel si nécessaire
- Il·elle pourra assister le régisseur général pour la constitution des équipes

- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort des technicien·nes et des artistes accueillis·es de leur arrivée à leur départ, notamment en réalisant et en coordonnant au sein de son secteur, le montage, les réglages et le démontage des équipements et des matériels
- Est responsable du personnel embauché dans son secteur
- Réalise des effets techniques répondants aux demandes artistiques
- Est amené à participer aux régies d'exploitation des spectacles accueillis, coproduits ou produits par le CDN

En création

- Accompagner les créateur·rices et participe aux résidences pour les projets produits ou coproduits par le CDN
- Peut assurer les régies plateau en création et en tournée des projets produits par le CDN

De manière générale, il :

- Gère la bonne tenue du parc matériel technique de son secteur y compris l'outillage et en assure son entretien. Il·elle assure également les achats des consommables nécessaires aux activités courantes de son secteur
- Assure les maintenances de ses équipements techniques et est force de proposition pour des investissements ou des améliorations de matériel, dans ce sens il·elle participe à la réflexion sur les investissements à effectuer et réalise une veille technologique
- Fait remonter au régisseur général les éventuels dysfonctionnements ou pannes des équipements techniques liés à son secteur
- Est garant·e de la bonne organisation des prêts de matériel : préparation, vérification au retour
- Participe à toutes les autres tâches nécessaires au bon fonctionnement du service technique et de l'activité du TDB dans son secteur d'activité (aménagement des espaces publics, stockage ou bureau, etc)
- Est garant·e du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnel·les et aux publics, de l'application des chartes mises en place au TDB

QUALITÉS REQUISES

- Bon·ne communicant·e, dynamique, adaptable et rigoureux·se. Aime travailler en équipe et ouvert·e d'esprit
- Sens de l'organisation, disponibilité, autonomie, force de proposition
- Goût pour le théâtre et la création artistique
- Expérience significative dans un poste de régisseur·euse plateau
- Connaissances techniques liées au spectacle vivant
- Bonne connaissance en accroche et levage (aspect pratique et réglementaire)
- Connaissance en lecture de plan sur AUTOCAD
- Connaissances en anglais
- Permis B indispensable
- Formations SSIAP1, SST, CACES, B1, H0, B2V souhaitées

CONDITIONS

- CDI temps plein
- Poste non-cadre au forfait heures annualisées
- Travail en soirée et le week-end très fréquent
- Déplacements possibles
- Amplitude variable des horaires de travail selon l'organisation des manifestations et dans les limites fixées par le code du travail
- Rémunération : Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles / à définir selon profil et expérience
- Mutuelle d'entreprise, chèques-déjeuner, prime de fin d'année

POSTE À POURVOIR

Les candidatures, composées d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae, sont à envoyer **avant le 13 février 2026** à :

Gérald Molé
Directeur technique
g.mole@tdb-cdn.com

Entretiens des candidat·es présélectionné·es

Premier entretien à Dijon ou en visio :

→ Semaine du 23 février 2026

Deuxième entretien à Dijon :

→ Semaine du 02 mars 2026

