

La Réunion

# Les Centres dramatiques nationaux aujourd'hui

Un label de création au cœur des territoires

**a/cdn**

Répartis sur l'ensemble du territoire national hors Paris, les 38 Centres dramatiques nationaux sont dirigés par des artistes du champ théâtral. Ils ont pour mission essentielle de produire des créations originales et de les rendre accessibles à tous les publics.

Établissements emblématiques de la politique de décentralisation culturelle conduite par l'État depuis plus de soixante-dix ans, les CDN constituent aujourd'hui un réseau à la fois **dynamique et engagé, ouvert** à une grande diversité de publics comme aux artistes et équipes artistiques qui y sont associés, coproduits, accueillis.

Lieux structurants sur leur territoire, ils fédèrent les énergies, font naître et accompagnent les projets artistiques, proposent et portent des dispositifs pour développer l'itinérance, l'éducation artistique et culturelle.

# Les CDN en quelques chiffres\*...

## Production et diffusion de spectacles : un engagement fort pour la création



**21** artistes directrices  
et **20** artistes  
directeurs



**229** équipes  
artistiques et artistes  
associés



**1 300** spectacles  
programmés



**5 600**  
représentations



**5,8 millions d'€**  
d'apports financiers  
alloués par le réseau  
aux artistes et  
équipes artistiques  
pour la production de  
spectacles



**2,2 millions d'€**  
d'apports financiers  
alloués par le réseau  
aux équipes  
artistiques dans le  
cadre de résidences



**830** équipes  
artistiques accueillies  
chaque saison  
(résidences, prêts de  
salles)

### Des financements croisés essentiels et structurants

54,3 % État  
30,5 % Bloc communal  
9,7 % Régions  
5,5 % Départements

## Publics et territoire : un théâtre qui va à la rencontre de toutes et de tous

Le partage large de l'art théâtral est au cœur même de l'histoire des Centres dramatiques nationaux. Depuis leurs débuts, ils créent, produisent et coproduisent des œuvres pour les théâtres ou itinérantes, à destination de tous les publics, dans les villages, villes, métropoles, départements et ce, dans toutes les régions françaises.

**1,2 million** de spectateurs dans les CDN (hors itinérance)  
dont **25 %** de public scolaire  
**22 %** de fréquentation au Tarif jeune  
**88 %** en moyenne de taux de remplissage

Et plus de **1 500 représentations** théâtrales **itinérantes** par saison, hors des lieux dédiés, soit près de **60 000** spectateurs touchés dans un rayon d'action moyen de **100 km** autour des CDN.

## Formation et insertion : préparer les artistes de demain



**5** Écoles  
d'enseignement  
supérieur d'art  
dramatique  
accueillant **81** élèves



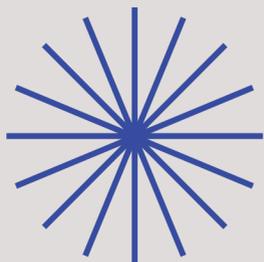
**4** Classes  
préparatoires,  
dont **1** classe d'élèves  
ultra-marins



**11** jeunes troupes,  
regroupant  
**46** comédiennes  
et comédiens et  
3 techniciens

**1 000** salariés permanents  
**Plus de 2 000** salariés engagés occasionnellement, représentant  
**600** Équivalents Temps plein

# Un réseau engagé



## **Parité**

Dès décembre 2021, les directrices et directeurs se sont engagés à offrir une même visibilité aux spectacles écrits et mis en scène par des femmes ou par des hommes.

Sur la saison 2023-2024, les spectacles portés par des femmes ont représenté 53% des spectacles programmés et 55 % des représentations.



## **Diversité**

Dans un texte paru le 14 novembre 2024, les CDN affirment leur mission de service public et s'engagent à faire évoluer concrètement la diversité sur les scènes publiques pour lutter contre les discriminations et défendre une culture commune, inclusive, et profondément démocratique : ouverture des concours à une plus grande pluralité de profils, accompagnement des jeunes troupes issues de la diversité, formations contre les violences ethno-raciales...

## Les 21 directrices et les 20 directeurs des Centres dramatiques nationaux au 1er juillet 2025

**Pauline Bayle**, Théâtre  
Public de Montreuil – CDN

**Frédéric Béliet-Garcia**,  
La Commune – CDN  
d'Aubervilliers

**Jean Bellorini**, Théâtre  
National Populaire

**Lucie Berelowitsch**,  
Le Préau – CDN  
de Normandie-Vire

**Brice Berthoud**, CDN  
de Normandie-Rouen

**David Bobée**, Théâtre du  
Nord – CDN Lille Tourcoing  
Hauts-de-France

**Émilie Capliez**, La Comédie  
de Colmar – CDN Grand Est  
Alsace

**Matthieu Cruciani**, La  
Comédie de Colmar – CDN  
Grand Est Alsace

**Chloé Dabert**, La Comédie  
– CDN de Reims

**Pascale Daniel-Lacombe**,  
Le Méta – CDN Poitiers  
Nouvelle-Aquitaine

**Fanny de Chaillé**, TnBA –  
Théâtre national Bordeaux  
Aquitaine

**Simon Delétang**, Théâtre  
de Lorient – CDN

**Julie Deliquet**, Théâtre  
Gérard Philipe – CDN  
de Saint-Denis

**Nasser Djemaï**, Théâtre  
des Quartiers d'Ivry – CDN  
du Val-de-Marne

**Marcial Di Fonzo Bo**,  
Le Quai – CDN Angers

**Aurore Fattier**, La Comédie  
de Caen – CDN de  
Normandie

**Nathalie Garraud**,  
Théâtre des 13 vents –  
CDN Montpellier

**Cédric Gourmelon**,  
La Comédie de Béthune,  
CDN Hauts-de-France

**Kaori Ito**, TJP – CDN  
Strasbourg-Grand Est

**Daniel Jeanneteau**, T2G –  
Théâtre de Gennevilliers

**Marc Lainé**, La Comédie  
de Valence – CDN Drôme  
Ardèche

**Benoît Lambert**, La  
Comédie de Saint-Etienne

**Olivier Letellier**,  
Les Tréteaux de France –  
CDN Itinérant

**Odile Grosset-Grange**,  
Théâtre Nouvelle Génération  
– CDN de Lyon

**Muriel Mayette-Holtz**,  
Théâtre National de Nice –  
CDN Nice Côte d'Azur

**Tommy Milliot**, Nouveau  
Théâtre Besançon – CDN

**Arthur Nauzyciel**, Théâtre  
National de Bretagne

**Maëlle Poésy**, Théâtre Dijon  
Bourgogne – CDN

**Christophe Rauck**, Théâtre  
Nanterre-Amandiers

**Robin Renucci**, La Criée,  
Théâtre national  
de Marseille

**Emilie Rousset**, CDN  
Orléans Centre-Val de Loire

**Olivier Saccomano**,  
Théâtre des 13 vents –  
CDN Montpellier

**Abdelwaheb Sefsaf**,  
Théâtre de Sartrouville  
et des Yvelines – CDN

**Galin Stoev**,  
Théâtre de la Cité – CDN  
Toulouse Occitanie

**Lolita Tergemina**, CDN  
de l'océan Indien

**Carole Thibaut**, Théâtre  
des Îlets – CDN Montluçon  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Alexandra Tobelaïm**, NEST  
– CDN transfrontalier  
de Thionville-Grand Est

**Camille Trouvé**, CDN  
de Normandie-Rouen

**Aurélien Van Den Daele**,  
Théâtre de l'Union –  
CDN du Limousin

**Bérangère Vantusso**,  
Théâtre Olympia – CDN  
de Tours

**Julia Vidit**, Théâtre de la  
Manufacture – CDN Nancy  
Lorraine

**acdn**

**Association  
des Centres  
dramatiques  
nationaux**

**Emmanuelle Queyroy**  
**Secrétaire générale**  
emmanuelle.queyroy@asso-acdn.fr

**Lucile Gabillet**  
**Chargée de coordination**  
lucile.gabillet@asso-acdn.fr

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**[www.asso-acdn.fr](http://www.asso-acdn.fr)**