

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

**Le Théâtre National de Nice, Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur,
Directrice Muriel Mayette-Holtz, recrute**

UN/E REGISSEUR/SE GENERAL/E

Poste à pourvoir dans les meilleurs délais.

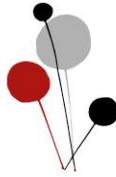
Le Théâtre National de Nice est un lieu de création qui dispose actuellement de 2 salles, les Franciscains (243 places) et la Cuisine (598 places), de salles de répétition, d'un atelier de construction et de divers lieux de stockage.

Son budget annuel est de l'ordre de 5M€ et 50 ETP participent à la vie du CDN afin de présenter des spectacles à Nice et en tournée.

Membre de l'équipe technique et placé sous la responsabilité du directeur technique, il/elle est responsable de la préparation, de l'exploitation et de la coordination technique des spectacles créés ou accueillis.

MISSIONS DU POSTE

- Encadrer le personnel permanent et intermittent (régisseurs et techniciens) et participer à son recrutement.
- Gestion des plannings opérationnels (accueils/tournées/privatisations).
- Avec les régisseurs : conçoit, réalise et met à jour les documents des spectacles en création (fiche technique, plans, inventaires, conduites).
- Participer à la définition des besoins techniques en matériel des accueils spectacles, résidences, production et coproduction ainsi que des locations de salle.
- Assure le suivi technique des créations et partir éventuellement en tournée avec celles-ci.
- Assurer une veille technologique des matériels.
- Participer à la rédaction des cahiers des charges d'achat ou de location de matériel selon les besoins artistiques et les arbitrages financiers de la Direction technique, à la gestion du budget destiné à l'exploitation des spectacles, au suivi administratif des commandes liées à l'exploitation.
- Assurer la gestion et l'organisation de la maintenance du matériel technique ainsi que les sorties de matériel sur site et hors du site.
- Épauler les chefs de poste (régisseurs lumière, son, plateau, vidéo, chef d'atelier et cheffe habilleuse) aux choix techniques et à leur mise en œuvre.
- Assurer l'étude et le suivi des fiches techniques, l'installation, leur mise en œuvre.
- Assurer la préparation et la mise en œuvre des équipements scéniques nécessaires au bon déroulement des spectacles, avant, pendant et après les représentations.
- Assurer la coordination et l'information inter services.
- Reporting à la Direction technique.
- Communiquer chaque fin de mois, à la gestionnaire RH, la feuille d'heures de présence effective des équipes permanente et intermittentes, gestion des congés et de la modulation du temps de travail, suivi de la formation professionnelle des permanents /intermittents en lien avec la Direction technique.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

- Apporter son savoir-faire et son soutien au directeur technique à l'entretien technique du bâtiment pour les missions de 1er niveau, organisation des opérations de maintenance annuelle des équipements scéniques.
- Veiller au respect des règles de sécurité relevant du Code du travail pour l'ensemble des personnels techniques.
- Veiller au respect du temps et des amplitudes de travail pour l'ensemble des régisseurs et techniciens.

ENVIRONNEMENT DU POSTE

Relations internes et externes :

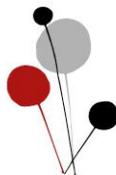
- Le(la) régisseur(se) général(e) travaille en étroite collaboration avec le directeur technique qui est son N+1 et avec les régisseurs, les techniciens.
- Interlocuteur direct avec la Direction générale dans le cadre des créations/productions maison.

Contraintes et caractéristiques particulières :

- Horaires variables avec travail régulier les soirs et week-ends de spectacle, lors des phases de montages et de démontages.
- Il(elle) est amené(e) à assurer des permanences techniques ou de cadre pendant les représentations.
- Multisites (2 salles de spectacles/plusieurs zones de stockages matériel/accessoires et costumes/lieux de répétitions).

COMPÉTENCES

- Théoriques : Une solide connaissance des techniques du spectacle, des espaces scéniques et plus particulièrement des matériels utilisés. Un réel intérêt pour la production et toutes formes artistiques.
- Techniques : Suite pack Office, Tis planification, et DAO (Autocad/SketchUp/Vectorworks).
- Titulaire du SSIAP1, habilitation électrique et CACES appréciés.
- Solides connaissances dans un ou plusieurs domaines techniques du spectacle : son, lumière, plateau, machinerie, vidéo, costume.
- Permis B/Anglais apprécié.
- Qualités requises : Réactivité, disponibilité, sens de l'organisation, sens du travail en équipe, curiosité, bon relationnel. Des qualités de gestion d'équipe. Sachant transmettre et se former.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

FORMATIONS REQUISES

- Niveau requis : BAC+3 ou 4.
- Formation : Une formation supérieure spécialisée type ISTS/CFPTS et TNS est recommandée ou justifier d'une expérience d'au moins 5 ans sur un poste similaire ou expérience réussie et significative.
- L'adaptation au poste se fait ensuite par le suivi de formations en interne.

EMPLOI & RÉMUNÉRATIONS

- CDDU (Rémunération selon la CCNEAC et en fonction de la grille de l'établissement et de l'expérience).

CANDIDATURE

Lettre de motivation accompagnée d'un CV à adresser par mail au directeur technique : gianluca.cangiano@theatredenice.org