



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel

## RECRUTE

### Un-e chargée.e des réservations de groupe et de l'accueil des publics Poste à pourvoir en CDD à temps complet du 10 juin 2025 au 17 juillet 2026

Le Théâtre National de Bretagne (TNB) est un CDN singulier : pôle européen de création théâtrale et chorégraphique, il est doté d'une mission élargie à la danse et à la musique, d'un Festival, d'un Cinéma et d'une École Supérieure d'Art Dramatique.

Depuis 2017, Arthur Nauzyciel, directeur du TNB, acteur et metteur en scène, a mis en place un projet fondé sur le triptyque « Partager, Transmettre, Rencontrer », auquel il a voulu associer 26 autres artistes, un chercheur et un acteur. Ce projet décloisonne les disciplines en invitant le public à circuler de l'une à l'autre et raconte la fluidité des expressions artistiques. Le Cinéma y a sa place, faisant partie intégrante de la programmation. Depuis l'arrivée de la promotion 10 à l'automne 2018, Arthur Nauzyciel et Laurent Poitrenaux ont refondu le projet pédagogique de l'École du TNB, à travers une formation de l'acteur pluridisciplinaire et ouverte sur l'international.

Le TNB, Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique, accompagne les créations des artistes dans la singularité de leurs projets artistiques, investissant les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, des arts plastiques et des sciences humaines. Après avoir été créés en résidence à Rennes, les spectacles du TNB rayonnent en France et sur les scènes européennes et internationales.

Le TNB accueille à Rennes plus de 170 000 spectateur-ices chaque saison dans ses salles de théâtre et de cinéma. En 23/2024, côté spectacle, 7 951 jeunes ont assisté à un spectacle au TNB de la maternelle au lycée.

#### **Ses missions sont les suivantes :**

Au sein du secrétariat général, sous l'autorité de la directrice de l'accueil des publics et en coordination avec la responsable des relations avec le public, le ou la chargée.e de l'accueil des publics assure les missions suivantes :

#### **Billetterie des groupes – Spectacle vivant**

- Assure le suivi des réservations, en lien avec les structures partenaires (internes et externes)
- Gère les encaissements des règlements
- Informe l'équipe des relations avec les publics de l'état des réservations et participe aux réunions dédiées à la gestion des groupes
- Optimise les contingents de places selon les jauges et la fréquentation
- Met à jour le fichier de contacts et assure le suivi des relations partenaires
- Établit des reportings et alimente les tableaux de bord
- Suit le déploiement du dispositif Pass Culture – groupe

#### **Billetterie tout public et accueil spectacle vivant et cinéma**

- Assure l'accueil du public, notamment celui des groupes en période de forte affluence
- Gère les entrées de spectacle
- Participe au développement des ventes aux guichets (billets, carte TNB, etc.)
- Assure la billetterie extérieure lors du Festival TNB et lors de certains temps forts
- Anime les visites pour le public individuel
- Assure l'accueil des groupes scolaires pour les séances cinéma en matinée

#### **Compétences requises :**

- Expérience en billetterie (2 ans minimum souhaitée)
- Connaissance du spectacle vivant et du cinéma
- Maîtrise des outils bureautiques (Pack Office)



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel

- Pratique de l'anglais appréciée
- La connaissance du logiciel Rodrigue est un atout

**Qualités attendues**

- Réactivité et autonomie
- Souplesse et adaptabilité
- Sens du travail en équipe
- Rigueur et sens de l'organisation

**Disponibilités :**

Travail en soirée et les weekends.

Poste à pourvoir dès que possible en contrat à durée déterminée à temps plein.

Statut groupe 5 de la nomenclature des emplois du TNB.

Rémunération selon la grille Syndeac.

La date limite de candidature est fixée au 16 mai.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV), par mail : [e.jambu@theatre-national-bretagne.fr](mailto:e.jambu@theatre-national-bretagne.fr)