

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 21 mai 2025

Nomination de Sébastien BOURNAC à la direction du théâtre des îlets - Centre dramatique national de Montluçon.

Rachida DATI, ministre de la Culture, en plein accord avec Frédéric LAPORTE, maire de Montluçon et président de Montluçon Communauté, ainsi que Fabrice PANNEKOUCKE, président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, a donné son agrément à la proposition du jury de nommer Sébastien BOURNAC, à la direction du Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montluçon.

Metteur en scène, directeur artistique de la compagnie Tabula Rasa et ancien directeur du Théâtre Sorano à Toulouse, Sébastien BOURNAC développe une vision exigeante et populaire d'un théâtre ancré dans son territoire, engagé artistiquement et tourné vers une grande diversité de publics.

Son projet pour le CDN de Montluçon repose sur quatre axes principaux. À travers une programmation inclusive et des actions fortes en direction de la jeunesse et des familles, Sébastien BOURNAC souhaite d'abord créer le désir de théâtre et rassembler tous les publics. Il entend aller à la rencontre des habitants de Montluçon et de ses environs, avec une attention particulière portée à la diversité culturelle, à l'accessibilité sociale et au développement de partenariats de terrain, notamment dans les quartiers prioritaires et en ruralité.

Le deuxième axe place la création au cœur du projet. En tant que metteur en scène, il poursuivra son propre travail de création au Théâtre des Îlets, tout en développant des résidences d'artistes et des compagnonnages avec des autrices et auteurs contemporains. Il prévoit de renforcer le rayonnement du théâtre avec la création d'un festival itinérant, *Dé/paysage[s]*, qui associera spectacle vivant, patrimoine et paysage, pour faire dialoguer la création contemporaine avec le territoire.

Le troisième axe porte sur l'accompagnement des artistes de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Le Théâtre des Îlets deviendra un lieu ressource pour les compagnies régionales, en soutenant leur visibilité et leur diffusion au-delà de la région. Des temps forts, tels que l'Aura Festival, mettront en lumière leur travail. Ce soutien sera complété par un engagement fort dans la formation, en lien avec les conservatoires, les écoles supérieures et les dispositifs d'insertion professionnelle.

Enfin, le quatrième axe affirme le désir de faire du Centre Dramatique National un lieu de vie, festif et joyeux. Au-delà des représentations, le théâtre sera un espace d'accueil quotidien, propice aux rencontres et aux échanges, ouvert à la ville et à ses habitants. Des événements conviviaux, un travail avec les amateurs et des actions participatives viendront nourrir cette ambition.

Sébastien BOURNAC prendra ses fonctions le 1^{er} janvier 2026 et succédera à Carole Thibaut. Rachida

Dati salue l'engagement remarquable de celle-ci pour son soutien indéfectible aux écritures contemporaines et à la visibilité des femmes sur les plateaux de théâtre.

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information
et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Ministère de la Culture

Délégation à l'information
et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr