

Robin Renucci,  
Président de l'ACDN  
Association des Centres Dramatiques Nationaux  
8, Rue de Mons 84 000 AVIGNON

Paris, le 10 février 2022

Chère Zineb Soulimani,

L'été 2021 a été traversé par un grand mouvement solidaire lancé notamment par le réseau des CDN à destination d'artistes afghans. La sécurité immédiate de ces artistes et les conditions à venir d'expression de leur art et de leur pensée n'étaient plus garanties suite à la chute du régime en place et à l'instauration brutale d'un régime à nouveau aux mains des Talibans. Afin d'assurer en premier lieu la sécurité de ces femmes et de ces hommes, nombre de lettres d'invitation ont été lancées à ces artistes par des directeur.trices de CDN mais aussi de Scènes Nationales, Scènes Conventionnées, lieux labélisés ou autres. Ces invitations ont permis à des femmes et des hommes de tous âges, aux pratiques artistiques diverses (théâtre, cinéma, audiovisuel, danse, marionnettes, arts visuels etc) de quitter l'Afghanistan en urgence mais parfois dans des conditions très difficiles. Aujourd'hui, une centaine d'entre elles.eux sont accueillis sur le territoire français dans des métropoles, villes ou territoires ruraux.

Dans ce contexte, l'ACDN considérant le réseau des Centres dramatiques comme une force motrice possible de déploiement et de visibilité du travail de ces artistes afghan.e.s et pouvant favoriser la circulation d'artistes sur le territoire, souhaite te confier, avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, une mission de coordination artistique.

Cette mission se déploiera en lien avec des réseaux de coordination déjà à l'œuvre parfois régionalement ou localement (Ile-de-France, Grand-Est, Normandie, Lyon, Strasbourg).

Cette mission de coordination artistique pourra, le cas échéant et en lien avec les réseaux de coordination déjà existants, être une mission d'appui en terme d'accompagnement et de suivi de démarches administratives, de mise en œuvre d'actions visant à l'intégration (sorties culturelles et rencontres avec des artistes français, cours de langue le cas échéant) et de suivi des liens avec les associations et organismes d'accueil sur les territoires, avec les collectivités territoriales et l'Etat.

Une fois les artistes rencontrés et un état des lieux de la diversité de leur pratique artistique des artistes accueilli.e.s, il s'agira d'activer sur le territoire des workshops, ateliers, rencontres afin de favoriser entre autres :

- les échanges de ces artistes entre eux.elles,
- les rencontres avec des artistes français
- la naissance de projets artistiques que vous participerez à identifier, préciser et structurer.

Afin d'assurer cette mission de coordination artistique, il conviendra d'assurer avec des membres du réseau, la conception, la mise en œuvre et la coordination de workshops et résidences artistiques en théâtre, danse, performance, arts visuels, en assurant le calendrier, l'organisation logistique, administrative et financière et la coordination technique.

Sous l'autorité des membres élus du bureau de l'association, vous travaillerez régulièrement avec un membre désigné du conseil d'administration et ce sous l'autorité du secrétaire général.

Cette mission d'une durée de 10 mois débutera le 1 mars 2022. A l'issue de celle-ci, un bilan de l'action sera communiqué.

Nous nous réjouissons au sein de l'ACDN de cette mission et recevez chère Zineb toutes mes salutations,

Robin Renucci,

