

À Paris, le 26 janvier 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

INSERTION PROFESSIONNELLE DES JEUNES ARTISTES DRAMATIQUES

Depuis 2020, et suite aux périodes de confinement, de nombreuses initiatives pour accompagner l'entrée dans la vie professionnelle des jeunes artistes, apparaissent dans différents CDN aux territoires d'implantation variés - métropoles, villes ou territoires ruraux. Sous forme de « jeunes troupes », dispositifs d'apprentissage et/ou d'accompagnement, ces initiatives traduisent l'engagement des CDN dans les enjeux d'insertion des jeunes artistes.

Dans ce contexte, l'ACDN, considérant que cette problématique dépasse largement le contexte de crise sanitaire, a confié à Cécile Backès, avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, une mission sur **l'insertion professionnelle des jeunes artistes dramatiques**.

Cette mission permettra d'établir un état des lieux du paysage général en termes d'offre publique de formation théâtrale professionnelle et préprofessionnelle (Écoles Supérieures, Conservatoires type CRR), de dispositifs d'insertion professionnelle (nationaux et régionaux, incluant des dispositifs à l'initiative des CDN eux-mêmes et/ou d'autres structures labellisées, comme des Scènes nationales.

L'état des lieux fera apparaître dans son analyse des éléments concernant les problématiques actuelles : quelles images et représentations des métiers, notamment du travail artistique dans le réseau des CDN, sont à l'œuvre dans les lycées, cours publics ou privés, Universités, Conservatoires type CRR et Écoles supérieures ? Comment y sont travaillés les enjeux transversaux d'égalité professionnelle femme-hommes et de diversité ? Quels statuts, quels diplômes ? Quelle visibilité pour des jeunes artistes ?

La mission interrogera aussi le champ de la formation professionnelle continue pour donner une image de la situation actuelle. Quelles politiques de formation professionnelle à l'œuvre dans les CDN ? Quels partenariats régionaux et nationaux ? Quelles possibilités d'évolution dans les parcours d'artistes ?

La mission permettra de formuler des préconisations et propositions, en dialogue avec le réseau des CDN.

Le rapport, issu de cette mission initiée en septembre 2021, sera rendu public lors d'une rencontre **le jeudi 10 mars 2022 de 11h à 13h à ARTCENA** – Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre au 68 rue de la Folié Méricourt 75011 Paris.

Contacts presse :

Pauline Arnoux – chargée de coordination | contact@asso-acdn.fr | 06 79 98 32 51
Jérôme Sallé – secrétaire général | jerome.salle@asso-acdn.fr | 06 45 95 22 82