

L'établissement public « EPCC Centre Dramatique National de Normandie Rouen »

Dirigé par David Bobée

Recrute un.e Régisseur.r.se principal.e son

Pour le 1er novembre 2019

Au sein du CDN de Normandie Rouen, lieu de création et de programmation situé sur 3 sites et 3 communes (www.cdn-normandierouen.fr), au sein d'une équipe technique de 8 personnes et sous l'autorité du directeur technique et des régisseurs généraux, le ou la régisseur.r.se principal.e son assurera les missions suivantes dans les 3 théâtres du CDN, hors les murs ou pour les tournées:

Gérer les régies et le service son :

- Assurer les régies son des projets en programmation, production et exceptionnellement en tournée ;
- Gérer la répartition du matériel son sur les différents lieux et projets en accueil ou en tournée ;
- Veiller au bon entretien et au bon stockage du parc de matériel son dans les différents lieux ;
- Recruter le personnel technique son supplémentaire en accord avec le ou la régie générale responsable du projet ;
- Faire établir les devis des achats et locations de matériels son et assurer le suivi avec les différents prestataires ;
- Assurer une veille technologique dans le domaine du son.

Assister le ou la régisseur.e général.e pendant les accueils liés à la programmation, les productions (résidences et créations) du CDN :

- Assurer le suivi technique du matériel, des prestataires et des intermittents nécessaires aux accueils, aux résidences accueillies, aux productions du CDN en résidence et en création ;
- Faire le suivi des plannings de travail, des DUE et des contrats d'embauche ;
- Etre garant.e du bon fonctionnement, de la sécurité de l'équipe technique et du public sur les projets dont il ou elle a la charge ;
- Etre garant.e du respect des accords d'entreprise.

Participer au fonctionnement général du service technique :

- Participer aux transports, montages, représentations, démontages des projets du CDN notamment en son ;
- Veiller au bon entretien et au bon stockage du parc de matériel technique ;
- Participer le cas échéant à la stratégie d'investissements et à la rédaction et à l'attribution des marchés publics technique ;
- Assurer des permanences et des astreintes techniques dans tous les lieux de programmation.

Profil :

- Expérience sur un poste similaire souhaitée, expérience dans des établissements publics appréciée ;
- Compétence en matière d'organisation et de management d'équipe, capacités rédactionnelles ;
- Bonne connaissance des différentes disciplines du spectacle vivant et plus particulièrement du son ;
- Grande disponibilité : travail en soirée, en week-end et astreintes techniques ;
- Maîtrise des consoles son, des protocoles DANTE, Ethersound, LA network manager et du logiciel live ableton ;
- Maîtrise des outils informatiques (régie spectacle, excel, word), bon niveau d'anglais (écrit et parlé) ;
- Anglais courant (écrit et parlé) ;
- Permis B indispensable, SSIAP 1, formations pour habilitations électriques, accroches levage ;
- Savoirs faire comportementaux : travail en équipe, sens du management, négociation, organisation, autonomie.

Date limite de dépôt des candidatures : le 14/10/2019 pour des entretiens prévus semaine 42 (les 21 et 22/10/2019)

Rémunération : selon expérience et grille de la convention collective

Merci d'envoyer lettre de motivation et CV, uniquement par courriel, à l'intention de Philippe Chamaux à cette adresse :

recrutement@cdn-normandierouen.fr