

théâtre des 13 vents centre dramatique national montpellier

Recrutement d'un.e directeur.trice de production

CDD remplacement de congé maternité à temps plein, à compter du 9 mars 2020 pour une durée de quatre mois.

Informations générales

Le Théâtre des 13 vents est codirigé par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano. Dans le cadre du congé maternité de la salariée en poste, le Théâtre des 13 vents recrute un.e remplaçant.e pour assurer à l'identique les missions du poste.

Sur cette période de remplacement et sous l'autorité directe du pôle de direction, le.a directeur.trice de production assurera le suivi des dossiers en cours pour préparer la saison 2020/2021, la première édition de la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée et les productions et tournées du CDN.

Le.a directeur.trice de production aura la responsabilité de l'organisation et de la supervision du travail de l'équipe du service de production, à savoir : une chargée de production, un attaché d'administration et de production et une personne en charge de l'accueil des équipes artistiques. Le.a directeur.trice de production participera aux réunions des directeurs.trices de pôles, qui favorisent la transversalité, la coordination des activités et la réflexion collective sur les enjeux artistiques et politiques du projet du CDN.

Missions

Le.a directeur.trice de production a la responsabilité de l'élaboration, la gestion et le suivi du budget annuel de l'ensemble des Activités Artistiques du Théâtre des 13 vents, de la négociation des conditions d'accueil des équipes artistiques, des demandes de subventions et/ou de financements privés, spécifiques à des projets.

Production :

- Organisation et supervision de l'activité du service de production selon la répartition des projets (formalités administratives et financières, établissement des contrats, suivi logistique, coordination avec le service technique...),
- Production et diffusion des créations du Théâtre des 13 vents (montage financier et suivi budgétaire, recherche de coproductions, élaboration et suivi des plannings, embauche et accueil des équipes artistiques, organisation et suivi des tournées, suivi des outils de communication à destination du réseau professionnel, élaboration et suivi du planning de la Troupe associée...),
- Coordination générale des accueils des artistes et des compagnies de la saison dans le cadre de la programmation, des résidences artistiques et d'écriture, des Qui Vive ! et des soirées Poésie ! ou autres activités périphériques du Théâtre des 13 vents,

- Coordination générale des deux dispositifs d'itinérance du Théâtre des 13 vents (Itinérance tout public et Itinérance scolaire - en lien avec le dispositif Collège en Tournée du Département de l'Hérault),
- Développement des productions déléguées et coordination des coproductions.

Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée

Dans le cadre de ses missions, le.a directeur.trice de production coordonnera la préparation de la première édition de la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée (novembre 2020) :

- Elaboration, suivi et responsabilité de la tenue du planning général du projet,
- Coordination et suivi des relations entre les partenaires culturels et institutionnels participants, organisation des réunions de pilotage et du partage des informations,
- Invitation aux artistes participants aux Rencontres entre Artistes et coordination de la programmation de la Biennale,
- Gestion du budget spécifique, demande de financements et réponses à des appels à projets,
- Coordination de la communication et des relations presse, en lien avec l'ensemble des partenaires et le service de la communication du Théâtre des 13 vents,
- Mise en œuvre et développement des initiatives partenariales à l'échelle régionale, nationale et internationale.
- Représentation du Théâtre des 13 vents auprès des réseaux professionnels et partenaires internationaux.

Profil et compétences

- Connaissance approfondie du secteur des arts de la scène et en particulier du théâtre contemporain (son actualité artistique, ses réseaux à l'échelle locale, nationale et si possible, internationale),
- Connaissance des pratiques juridiques et économiques du secteur,
- Grande capacité d'investissement, d'organisation, d'autonomie et de rigueur,
- Réactivité et dynamisme,
- Goût prononcé pour le travail en équipe et qualités relationnelles,
- Expérience requise de 3 ans minimum sur un poste similaire,
- Maîtrise indispensable de l'anglais à l'écrit comme à l'oral,
- Disponibilité en soirée et weekend, possibilité de déplacements ponctuels,
- Permis B requis.

Conditions

Poste à pourvoir en CDD, à temps plein, à partir du 9 mars 2020.

Salaire en référence au groupe 3 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser avant le 31 janvier 2020.

Par email, à Nathalie Garraud et Olivier Saccomano à : direction@13vents.fr.

Merci de préciser en objet : Recrutement Directeur.trice de production.

Entretiens prévus les 10 et 11 février 2020 au Théâtre des 13 vents.