



RECHERCHE UN·E DIRECTEUR·RICE DES ETUDES
LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ET ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE

La Comédie de Saint-Étienne (CDN) est une institution historique de la décentralisation théâtrale fondée en 1947 par Jean Dasté. Depuis 1982, elle regroupe un Centre dramatique national (SCOP) et une École supérieure d'art dramatique (Association Loi 1901). En 2017, elle s'est installée dans un tout nouveau bâtiment de 8.500 m² qui comprend un grand théâtre de 700 places (Salle Jean Dasté), une salle transformable de 300 places (La Stéphanoise), une salle de répétitions à la taille du grand plateau et deux studios de répétitions dédiés à L'École.

L'École de La Comédie est l'une des six écoles nationales supérieures d'Art dramatique en France à être installée au cœur d'un théâtre de création : le Centre dramatique national de Saint-Étienne. Elle est habilitée à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de comédien depuis 2008, et le Diplôme d'État de professeur de théâtre depuis 2016. Elle poursuit un programme Égalité des chances en vue de favoriser l'accès des écoles supérieures d'art dramatique. Elle est tournée vers l'international avec des partenariats aux Canada, et en Afrique. Elle est membre de l'Association nationale des écoles supérieures d'art dramatique.

Le budget global de la structure est d'1 millions d'euros en 2020 avec une équipe de 7 permanent.e.s, une trentaine d'intervenant.e.s pédagogiques et une trentaine d'élèves.

Description du Poste :

- Il/elle est chargé.e de définir, en étroite collaboration avec l'équipe de direction de La Comédie, une stratégie d'évolution nationale et internationale pour le développement et le rayonnement de L'École de la Comédie.
- Il/elle propose au Directeur un schéma pédagogique, incluant une liste et un calendrier des intervenants artistiques pressentis.
- Il/elle rend compte régulièrement de l'avancée de l'activité et des projets de l'École.
- Il/elle veille à maintenir l'équilibre financier de l'association et à trouver de nouveaux financements publics et privés.
- Il/elle encadre une équipe dédiée au fonctionnement de l'école et veille au respect des obligations légales et des relations sociales avec le personnel permanent et les intervenants.
- Il/elle participe à l'élaboration et au suivi de l'exécution du budget prévisionnel et veille à la cohérence des négociations salariales pour le personnel permanent et les intervenants.
- Il/elle assure l'accompagnement humain, pédagogique et artistique de chaque étudiant.e individuellement, de chaque promotion et l'insertion des ancien.e.s diplômé.e.s.
- Il/elle entretient les relations avec l'ensemble des tutelles et dynamise les groupes de travail institués ; dynamise les partenariats avec l'Université de Saint-Étienne et l'École Normale Supérieure de Lyon.
- Il/elle met en œuvre la formation concernant le Diplôme d'État (DE).

Profil :

- Très bonne connaissance et expérience du milieu théâtral et du métier de comédien
- Connaissance et compréhension des enjeux d'une formation d'enseignement supérieur
- De formation supérieure et expérience professionnelle de référence.
- Maîtrise de l'anglais
- Rigueur, autonomie, qualités d'écoute, d'analyse, de dialogue et d'encadrement, travail en équipe et en réseau, capacité d'adaptation, mobilité

Type de poste :

- CDI : cadre de Groupe 3 placé(e) sous l'autorité du Directeur de l'École / Directeur de La Comédie (Benoit Lambert).
- Rémunération selon profil et grille Syndeac

LES CANDIDAT.E.S ADRESSERONT UNE LETTRE DE MOTIVATION, UN CURRICULUM VITAE, PAR VOIE ÉLECTRONIQUE AU PLUS TARD LE 24 MAI 2021 À : bfalcon@lacomédie.fr