

recrute un.e chargé.e de production

À compter de janvier 2020, l'auteur, metteur en scène et scénographe Marc Lainé succèdera à Richard Brunel à la direction de la Comédie de Valence. Le nouveau projet propose de faire de la Comédie un lieu majeur pour la création artistique transdisciplinaire, au croisement du théâtre et des autres disciplines. Pour cela, il s'appuiera sur un ensemble artistique d'horizons et d'esthétiques complémentaires, de metteur.e.s en scène (Silvia Costa, Tünde Deak, Lorraine de Sagazan, Cyril Teste), et d'artistes de toutes les disciplines (Alice Diop, Penda Diouf, Marie-Sophie Ferdane, Alice Zeniter, Bertrand Belin, Eric Minh Cuong Castaing, Stephan Zimmerli), étroitement associés à la vie du théâtre. Une attention forte sera portée à tous les publics du territoire, avec, outre le renouvellement du dispositif de la Comédie itinérante, des projets de création participatifs, in situ.

Au sein du service production (deux administratrices de production, une attachée de production, une apprentie), le.la chargé.e de production, sous l'autorité de la direction, participe à la mise en œuvre opérationnelle et au développement des productions au siège et en tournée.

Missions

En étroite collaboration avec la direction et l'ensemble du service production, il.elle assure les missions de production suivantes du CDN :

- Il.elle anticipe, et participe à l'organisation de la logistique (réservation d'hébergements, défraiements, transports, note de frais...). Et il.elle rédige et diffuse les feuilles de route du personnel en création ou en tournée ;
- Il.elle accompagne les équipes artistiques et techniques au siège et en tournée ;
- Avec l'équipe technique, il.elle gère le planning des équipes en tournée ;
- Il.elle assure le suivi administratif et la rédaction des contrats de cession, de coproduction et contrats de travail des équipes intermittentes artistiques engagées par La Comédie, ainsi que les versements des défraiements, la gestion des remboursements de frais et le suivi des procédures spécifiques (salariés étrangers, enfants,...) ;
- Il.elle assure la représentation de La Comédie de Valence en tournée ;
- Il.elle gère les dépenses dont il a la responsabilité : suivi des budgets de production et de tournée, élaboration de devis pour les frais annexes, validation des factures ;
- Il.elle participe à l'établissement des bilans financiers et statistiques des productions en tournée ;
- Il.elle participe à la mobilisation de financements complémentaires (subventions, aides spécifiques, Fondations, Appels à projets...) ;
- Avec le service communication, il.elle veille à la mise à jour des différents éléments de communication (dossiers, sites,...) liés aux productions au siège et en tournée ;
- Il.elle procède aux demandes, déclarations et suivi des droits d'auteur et droits voisins.

Conditions

Durée du contrat : CDI

Date d'embauche : dès que possible

Rémunération : Rémunération selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles et expérience (groupe 5)

Déplacements et travail en soirée

Profil recherché

- Formation supérieure dans le domaine de la gestion de projets culturels ou de l'administration du spectacle
- Expérience en production dans le spectacle vivant
- Connaissance des spécificités de l'administration de tournée
- Autonomie, réactivité, disponibilité, rigueur et aisance rédactionnelle
- Capacité à fédérer une équipe, dynamique, curieux.euse
- Esprit d'initiative et de synthèse, méthodique, organisé.e
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Suite Office
- Permis B

**Merci d'adresser lettre de motivation et CV, avant le 8 janvier 2020, à Marc Lainé à l'adresse suivante :
chantaljeanson@comedievalence.com.**