

La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche recrute un.e chargé.e de production pour La Comédie itinérante

Depuis janvier 2020, le nouveau projet de Marc Lainé propose de faire de la Comédie de Valence un lieu majeur pour la création artistique transdisciplinaire, au croisement du théâtre et des autres disciplines. Pour cela, il s'appuie sur un ensemble artistique d'horizons et d'esthétiques complémentaires, de metteur.euse.s en scène (Silvia Costa, Tünde Deak, Lorraine de Sagazan, Cyril Teste), et d'artistes de toutes les disciplines (Alice Diop, Penda Diouf, Marie-Sophie Ferdane, Alice Zeniter, Bertrand Belin, Eric Minh Cuong Castaing, Stephan Zimmerli).

La Comédie itinérante fait partie de l'ADN du Centre dramatique national Drôme-Ardèche. Créée il y a vingt ans, elle a permis à des spectacles d'aller à la rencontre de spectateurs toujours plus nombreux, dans une centaine de communes. Cette saison, 5 spectacles se déploieront pour 63 représentations dans 52 communes rurales des départements de Drôme et d'Ardèche, ainsi qu'au cœur de Valence Romans Agglo, dans les structures partenaires, les établissements hospitaliers et médico-sociaux.

Le réseau de la Comédie itinérante accompagne aujourd'hui le développement des créations de La Comédie de Valence sur les territoires : spectacles *in situ*, Studios d'écriture nomades en Drôme et en Ardèche (S.E.N.D.A.), Objets valentinois non identifiés (O.V.N.I), Théâtomaton... C'est grâce à un important réseau de partenaires locaux, composé de communautés de communes, municipalités, associations culturelles, sociales et de théâtre amateur, médiathèques, comités des fêtes et foyers ruraux, centres sociaux, MJC et Maisons pour tous, Foyers d'accueil médicalisés et EHPAD, fortement impliqués dans le processus de création, que les spectacles de La Comédie itinérante peuvent se jouer au plus près des habitant.e.s, prenant en compte les particularités de chaque territoire.

Au sein du service production composé d'une directrice de production, une administratrice de production, une chargée de production, une attachée de production et une apprentie, le.la chargé.e de production participe et coordonne, sous l'autorité de la direction, à la mise en œuvre opérationnelle, à l'accompagnement et au développement des tournées en itinérance en Drôme et Ardèche.

Missions

En collaboration avec l'ensemble du service production, il.elle assure les missions de production suivantes :

- il.elle anticipe l'organisation de la logistique (réservation d'hébergements, défraiements, transports, notes de frais) et rédige et diffuse les feuilles de route du personnel en tournée
- il.elle accompagne les équipes artistiques et techniques et assure la représentation de La Comédie de Valence en tournée (communication, réservation de restaurants, gestion des invitations)
- avec les équipes technique et relations publiques, il.elle coordonne le planning des équipes en tournée et la mise en place des tournées
- il.elle assure le suivi administratif et la rédaction des contrats de cession, de coréalisation et contrats de travail des équipes intermittentes artistiques engagées par La Comédie, ainsi que les versements des défraiements, la gestion des remboursements de frais et le suivi des procédures spécifiques (salariés étrangers, enfants,...)
- il.elle gère les dépenses dont il a la responsabilité : suivi des budgets de production et de tournée, élaboration de devis pour les frais annexes, validation des factures.

- il.elle participe à l'établissement des bilans financiers et statistiques des productions en tournées.
- il.elle collabore avec les équipes municipales et associatives partenaires du projet au niveau local
- il.elle gère la billetterie et accueil du public les soirs de représentations
- il.elle intervient auprès des différents publics de la Comédie itinérante (présentation des spectacles, accompagnement des équipes artistiques dans les établissements scolaires et sociaux...).

Conditions

Durée du contrat : CDD ou CDDU pour une mission de 2 mois de mi-octobre à mi-décembre 2022

Rémunération : Rémunération selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles et expérience Déplacements et travail en soirée/ le week-end

Profil recherché

- Formation supérieure dans le domaine de la gestion de projets culturels ou de l'administration du spectacle
- Expérience significative dans le spectacle vivant et les projets de territoire
- Connaissance des spécificités de l'administration de tournée
- Autonomie, réactivité, disponibilité, rigueur et aisance rédactionnelle
- Capacité à travailler en équipe, dynamique, curieux.euse, qualités relationnelles
- Esprit d'initiative et de synthèse, méthodique, organisé.e
- Suite office
- Permis B

Merci d'adresser lettre de motivation et CV avant le 25 septembre 2022 à Marc Lainé à l'adresse suivante : maudrattaggi@comediedevalence.com.