



**CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
-ROUEN Les ANGES
AU PLAFOND**

Le CDN de Normandie-Rouen, co-dirigé par
Camille Trouvé et Brice Berthoud recrute

**sa/son responsable
de développement et de diffusion**

Le CDN Normandie-Rouen, co-dirigé depuis octobre 2021 par les marionnettistes et metteurs-ses en scène, scénographes, Camille Trouvé et Brice Berthoud (les Anges au plafond) est un lieu de création et de programmation situé sur trois sites implantés dans les villes de Rouen, Petit-Quevilly et Mont-Saint-Aignan.

Sous leur impulsion, le Centre Dramatique National devient l'épicentre d'un théâtre de la transdisciplinarité, afin que du croisement des arts au plateau surgissent les récits et les esthétiques de demain. Il et elle s'appuient sur des artistes de talent aux univers sensibles, forts et engagé-es : Estelle Savasta, Kaori Ito, Alexander Zeldin, ainsi que le Groupe Chiendent.

Leur démarche artistique s'appuie sur des textes du répertoire classique et contemporain allant de mythes fondateurs aux récits biographiques. Camille Trouvé et Brice Berthoud explorent la marionnette, magie, musique, art du mouvement, pour offrir des créations ouvertes à l'expérimentation.

En moyenne, le CDN de Normandie-Rouen propose chaque saison 14 spectacles et organise environ 150 représentations.

Sous la responsabilité du directeur des productions, au sein d'un pôle artistique composé de quatre personnes, et en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe du CDN, le ou la responsable de développement et de diffusion assurera de la promotion extérieure des productions du CDN et aura **les missions suivantes :**

Diffusion des spectacles :

- Participer à l'élaboration de la stratégie de diffusion du pôle de production,
- Ouvrir la diffusion à l'international en nouant une relation privilégiée avec les lieux et partenaires prescripteurs à l'étranger,

- Assurer la cohérence du calendrier pour garantir une éco-responsabilité de la tournée jusqu'à validation du devis avec les lieux partenaires,
- Accompagner les tournées selon les besoins (soirées et week-ends), être présent-e sur certains salons professionnels, déplacements.
- Élaborer et transmettre les conditions financières et techniques.

Développement

- Développer les réseaux de diffusion des productions des Anges au plafond et des productions déléguées du CDN de Normandie-Rouen (veille, prospection, négociation, développement et suivi des relations dans une optique de vente et de fidélisation),
- Valoriser les productions auprès des programmateurs·rices,
- Rechercher des partenaires pour les productions
- Rédiger les dossiers de demandes de subventions auprès des partenaires institutionnels.
- Actualiser et enrichir la base de données (Filemaker) des partenaires, programmateurs·trices et lieux de diffusion,
- Suivre les relations avec les partenaires actuels,
- Organiser la présence des artistes dans les festivals, salons et rencontres internationales.

Coordination

- Coordonner le plan de communication du pôle de production,
- Coordonner les actions culturelles et artistiques en lien avec le pôle public du CDN,

Qualités requises :

Savoir-Faire

- Bonne connaissance du réseau institutionnel du spectacle vivant (Théâtres Nationaux, CDN, Scènes nationales, Théâtres de ville, Festivals en France et à l'étranger),
- Capacité à imaginer une stratégie de diffusion singulière à chaque proposition artistique,
- 5 ans d'expérience dans un poste similaire,
- Appétence pour l'art de la marionnette, le théâtre de répertoire et le théâtre contemporain,
- Bon rédactionnel (en français et anglais),
- Permis B.

Savoir être

- Vif intérêt pour le spectacle vivant,
- Goût pour l'innovation et l'invention,
- Autonomie, travail en équipe ;
- Créativité,
- Capacité de persuasion, réactivité, curiosité, flexibilité,
- Aisance relationnelle, bonne organisation personnelle,
- Sens de l'organisation et de l'anticipation.

Statut et rémunération :

- Contrat à durée indéterminée à plein temps statut cadre groupe 4 de la CCNEAC (35h hebdomadaires) à partir du 1er septembre 2022
- Rémunération selon la grille de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) et expérience.

Modalités de candidature :

- Envoyer CV et lettre de motivation à l'attention d'Antoine Pitel par mail uniquement avant le 31 juillet 2022 à l'adresse recrutement@cdn-normandierouen.fr
- Les entretiens d'embauche se dérouleront à partir du 22 août 2022
- Pour plus d'informations www.cdn-normandierouen.fr
- Calendrier de tournée : <https://www.lesangesauplafond.net/calendriers>