

T2G Théâtre de Gennevilliers

Centre Dramatique National

Direction Daniel Jeanneteau

Recrute un-e régisseur-r-se général-e

Description de l'entreprise :

Le T2G-Théâtre de Gennevilliers est un centre dramatique national fondé par Bernard Sobel en 1963, labellisé en 1983, puis dirigé par Pascal Rambert de 2007 à 2016.

Nommé directeur en janvier 2017, Daniel Jeanneteau, metteur en scène, développe un projet artistique pluridisciplinaire, ancré sur le territoire, conjuguant à la fois une dynamique de création et production de spectacles et des projets « hors plateaux ». Pensant le théâtre comme lieu de vie, d'échanges et de partage : comité des lecteurs, ateliers libres, tournée hors les murs, édition d'une revue, café, aménagement des terrasses, projet de création « adolescence et territoire » ... Lieu de création et de production, le T2G développe des partenariats avec le Festival d'Automne, l'Ircam, le Conservatoire Edgar Varese de Gennevilliers... Il accueille également des équipes artistiques sur des temps de résidence de durées diverses tout au long de l'année.

Missions :

Le.la **Régisseur-r-se général-e** est placé-e sous l'autorité directe du directeur technique et travaille en étroite collaboration avec le Régisseur général - Son/Vidéo.

Les missions du-de.la **Régisseur-r-se général-e**, s'organisent principalement autour de deux axes : un travail de mise en œuvre concrète des moyens techniques au plateau et un travail organisationnel de bureau accordant une place importante à la préparation, l'organisation et la planification.

Dans le cadre du projet artistique et culturel de la structure, pour l'ensemble des manifestations, événements et/ou spectacles au Théâtre ou hors les murs, le.la **Régisseur-r-se général-e** :

- Supervise la préparation technique des spectacles ou événements en collaboration avec les équipes artistiques et techniques :
 - analyse les fiches techniques et les plans qui lui sont présentés, établit des plans au besoin,
 - élabore les plannings techniques dans le respect des règles applicables,
 - Participe au recrutement du personnel intermittent,
 - Prépare les commandes (établissement de devis) de matériels en achat ou location nécessaires à la bonne réalisation des spectacles.
- Avec les techniciens intermittents qu'il-elle supervise d'intervention, il-elle est responsable de l'installation, du réglage, du démontage et au besoin de la conduite dans le respect des consignes de sécurité du point de vue de la législation du travail et du règlement sur la sécurité incendie des établissements recevant du public. Il-Elle est amené-e à assurer des régies générales des activités au T2G en alternance avec le Directeur Technique et le Régisseur Général Son.
- Il-Elle est garant de la qualité du travail technique et de la discipline de votre équipe.
- En collaboration avec le directeur technique et le régisseur général son, il-elle est responsable de l'accueil du public en salle. Avec le régisseur d'accueil et le-la régisseur-r-se des compagnies accueillies, il-elle est responsable du bon déroulement des spectacles du démarrage à la fin. Il-Elle peut être amené-e en collaboration avec le responsable de soirée (représentant du théâtre) à prendre toute décision en cas de problème durant le spectacle.
- Prend en charge et assure la sécurité ainsi que la maintenance et le stockage du matériel, le rangement et l'entretien des locaux techniques dans son domaine d'activité. Il-Elle tient à jour un inventaire des matériels et évalue les besoins en consommables et propose et soumet au Directeur technique les besoins en investissements, ce qui comprend la rédaction des cahiers des charges et les demandes de devis. A ce titre il-elle effectue une veille technologique, commerciale et réglementaire sur les matériels et équipements.
- Participe à la rédaction et à la mise à jour des fiches techniques et plans des productions du théâtre et participe à la préparation et le suivi des tournées. Il-Elle peut être amené-e à participer aux tournées en France et à l'étranger.
- Participe aux études de faisabilité des activités et établit les plans de prévention des spectacles ou manifestations.
- Participe avec l'ensemble du service technique à la bonne gestion et à l'entretien quotidien de l'équipement et au suivi des travaux nécessaires à la bonne tenue du bâtiment (gérés par la Ville de Gennevilliers) ainsi que les interventions des entreprises pour les contrats d'entretien.

Profil :

- De formation supérieure en régie générale (type CFPTS).
- Maîtrise de l'ensemble des techniques du spectacle vivant (plateau, lumière, son, vidéo).
- 1ère expérience réussie dans un lieu de création et/ou diffusion.
- Certification / habilitation : Permis B, CACES, SSIAP et habilitations électriques souhaitées
Maîtrise des outils bureautiques (Régie Spectacle, Suite Office et Autocad) indispensable.
- Capacité à fédérer un travail d'équipe ; méthode, organisation et rigueur ; aisance relationnelle et capacité de négociation ; réactivité ; grande disponibilité ; motivation pour les projets de création.
- Personne capable de conjuguer un travail nécessaire de bureau (principalement organisationnel) et une présence obligatoire au plateau pour suivre et mener à bien les projets artistiques.

Conditions :

- CDI à temps plein 35h hebdomadaires modulées
- Groupe 4 de la CCNEAC,
- Travail certaines soirées, weekends et jours fériés
- Salaire à définir selon grille et expérience.
- Prise de fonctions au 1er septembre 2022.

Candidatures (CV + lettre de motivation) avant le 8 juillet 2022 à : secretariat.technique@tgcdn.com