

Le **Nouveau théâtre de Montreuil**, centre dramatique national, dirigé par Pauline Bayle recrute

Un(e) régisseur(euse) son

Description de l'organisme

Le Nouveau théâtre de Montreuil est un centre dramatique national, dont la mission est de créer et de diffuser des spectacles aux esthétiques contemporaines. Il est animé par une équipe permanente de 24 personnes et environ 150 intermittents par an. Depuis le 1er janvier 2022, le théâtre est dirigé par Pauline Bayle. Elle est accompagnée sur son premier mandat d'un groupe d'artistes associé.e.s, issu.e.s de différents champs (théâtre, danse, cinéma, radio) offrant un regard singulier et poétique sur le monde, et développe une programmation plurielle. La programmation s'appuie sur les 2 salles du Théâtre dans 2 bâtiments distincts, (jauge de 357 places en salle Jean-Pierre Vernant et de 156 places en salle Maria Casarès) et sur une saison itinérante. Le bâtiment dispose également d'une salle de répétition. Cette programmation s'appuie aussi sur des projets participatifs, des activités en direction des publics ainsi que des activités liées à la vie du lieu pouvant nécessiter un soutien technique, des aménagements du lieu (informations à retrouver sur le site internet).

Description du poste

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, le(a) régisseur(euse) son :

- est responsable, lors des représentations et/ou répétitions, des effets sonores des spectacles dont il/elle a la charge ;
- collabore avec le créateur son auquel il propose des solutions techniques, dans le cadre des productions du théâtre ;
- Effectue les réglages et prépare la conduite son ;
- Assure le suivi du spectacle (mise à jour de la fiche technique, relevés des réglages...) ;
- Assure la manipulation du matériel en représentations et /ou répétitions, ainsi que des logiciels lui permettant d'effectuer le montage des effets son ;
- Effectue les enregistrements audios de spectacles ou de toute autre manifestation ;
- Participe à la préparation du spectacle en amont, le montage/démontage de l'installation son, le chargement/déchargement et transport du matériel entre les deux salles ;
- Assure l'entretien, le rangement et la maintenance du matériel ;
- Peut être amené à reprendre la régie du spectacle accueilli pour des séries « longues », dans le cadre des accueils ;
- Peut être en charge de la sonorisation de concerts programmés au Nouveau théâtre de Montreuil, autant en façade qu'en retour ;
- Anticipe les besoins matériels après lecture des fiches techniques ou/et demandes des artistes en création ;
- Evalue les besoins en consommables et investissement de son secteur à moyen et long terme ;
- Se tient au courant de dernières innovations en matière de sonorisation.

Profil et qualités requises :

Qualification spécialisée et bonne maîtrise des logiciels et matériels son : consoles Yamaha 01V , 02R, Soundcraft Vi1, logiciel Live...

Expérience confirmée à un poste similaire

Aptitude au travail en équipe

Connaissance du spectacle vivant

Sensibilité à la question de l'écoresponsabilité

Curiosité, dynamisme, inventivité et disponibilité (soirs et week-ends)

CACES R486 1A nacelles élévatrices

Anglais confirmé

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Conditions :

CDI à temps plein – Statut agent de maîtrise

Salaire en fonction de la grille salariale de l'établissement et de la convention collective CCNEAC

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2022.

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation avant le 6 juillet 2022, à l'attention de Stefan Mc Kenzie, directeur technique à l'adresse mail : recrutement@nouveau-theatre-montreuil.com

Entretiens : semaine du 11 juillet 2022

Lieu de travail

10 place Jean Jaurès – 93100 Montreuil

Site internet : jusqu'au 23 juin : Nouveau Théâtre de Montreuil : www.nouveau-theatre-montreuil.com

A partir du 23 juin : TPM : www.theatrepublicmontreuil.com