

**Présentation :**

Le Méta Centre Dramatique National Poitiers – Nouvelle-Aquitaine est dirigé par Pascale DANIEL-LACOMBE depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021. Il est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers.

Le Méta a une situation singulière au sein du réseau des 38 CDN car il ne possède pas de lieu dédié à son activité. Les locaux à sa disposition sont des bureaux, une salle de répétition accompagnée d'un espace de bureaux, de réunion et d'accueil et des espaces de stockage de matériel. L'activité de diffusion est structurée par la mise à disposition du Centre d'Animation de Beaulieu 10 semaines par an, et par des partenariats avec les structures culturelles de la ville de Poitiers qui accueillent sa programmation notamment organisée en quatre temps-forts par an. Jusqu'à ce jour, l'équipe technique est constitué du Directeur Technique en tant qu'unique permanent, et d'une équipe de techniciens intermittents. En 2021, Le Méta s'est porté acquéreur d'un Théâtre Éphémère avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et travaille avec la Ville de Poitiers à son implantation en 2023.

**Missions :**

Sous la responsabilité du directeur technique, le-la régisseur.se général.e participe à la mise en œuvre technique des spectacles, événements et manifestations accueillis ou créés au Méta en assurant l'encadrement des personnel.le.s techniques intermittent.e ainsi que la gestion du parc matériel nécessaire aux spectacles.

**Listes des activités (non exhaustive) :**

Elle :

- organise et coordonne l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure ;
- définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes,
- Est l'interlocuteur.tice technique entre les équipes artistiques et techniques, s'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail de celles-ci.
- encadre les personnels placés sous sa responsabilité ; est garant de la mise en œuvre des plannings établis
- vérifie les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public ;
- contrôle l'entretien et la maintenance du matériel scénique et des espaces des manifestations ;
- assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique ;
- s'assure de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics, supervise l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil.
- Établit les plans de prévention liés à l'activité.
- Assure des permanences techniques lors de certains événements
- Assiste le directeur technique dans les tâches liées à la mise en place et la gestion du futur bâtiment.
- Peut-être amené à suivre des tournées des productions du Méta.
- Organiser et assurer le suivi de la tournée du spectacle ou de l'événement aux plans logistique et technique.
- Etablir la fiche technique du spectacle ou de l'événement en tournée.

**Capacités :**

Ingénierie et pilotage, compétences spécifiques :

Expérience professionnelle confirmée dans le domaine du spectacle vivant à un poste équivalent

- Comprendre une demande artistique.
- Mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques, notamment dans les différents domaines techniques des spectacles, événements et manifestations.
- Maîtriser d'au moins un des domaines suivants : plateau, lumière, son et vidéo
- Appréhender l'impact technique des courants et des esthétiques dans la discipline de sa structure au niveau de son activité.
- Evaluer la faisabilité technique d'un projet artistique et culturel, en concertation avec le-la directeur-trice technique et les régisseur-se-s et responsables des domaines techniques mobilisés.
- Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes existantes, et les faire valider par la direction technique.
- Analyser les fiches techniques ou les demandes de réalisation avec les équipes artistiques et techniques.

**Compétences :**

- Permis B
- Formations SSIAP 1, habilitation électrique, accroche levage et CACES appréciés.
- Connaissance des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques. Suite office, DAO. Pratique de logiciel logistique apprécié.
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse, de synthèse.
- Goût du travail en équipe ; autonomie.
- Curiosité, dynamisme, inventivité et disponibilité (soirs et week-ends)

**Rémunération :** groupe 4 cadre selon la grille de salaire de la CCNEAC.

**Temps et Lieu de travail :** Temps-plein basé à Poitiers. **Date de prise de poste :** 1<sup>er</sup> septembre 2022

Les candidatures (CV et lettres de motivation) devront être adressées à l'attention de Madame Pascale DANIEL-LACOMBE, Le Méta Centre Dramatique National Poitiers – Nouvelle-Aquitaine, 66 boulevard Pont-Achard 86 000 Poitiers ou par mail à l'administratrice générale à [isabelle.hermann@le-meta.fr](mailto:isabelle.hermann@le-meta.fr) avant le 30 mai 2022.