



Depuis le 1er janvier 2020, le Théâtre National Populaire est dirigé par Jean Bellorini. Il souhaite poursuivre le récit d'une décentralisation théâtrale engagée, construite pas à pas, en mettant en avant la fabrication d'un répertoire « maison » qui pourra rayonner à l'échelle nationale et internationale ; désireux de remplir les missions d'un CDN, il met les artistes au centre et leur donne les moyens de produire leurs spectacles ; il souhaite que ces artistes soient présents dans la cité, au plus près des spectateurs, des amateurs, de ceux qui apprennent – écoliers, collégiens, lycéens, étudiants – et de ceux qui sont éloignés du théâtre ; il rêve le TNP comme un lieu ouvert, accueillant, au cœur d'un réseau de partenaires.

Le Théâtre National Populaire, c'est :

2 bâtiments,

3 salles de spectacle : 663 places, 248 places, 107 places,

3 salles de répétitions, dont 2 pouvant accueillir du public,

Des ateliers de construction de décors et des ateliers de costumes,

Un restaurant.

Environ 310 levers de rideau chaque saison, dont 220 au siège et 90 en tournée,

80 000 spectateurs chaque saison.

Le TNP recrute un(e) régisseur(se) plateau – CDI

Missions :

Sous l'autorité du directeur technique et du chef machiniste, il/elle est chargé(e) :

- De gérer toutes les interventions du service machinerie durant toutes les phases du spectacle ou de la manifestation qui lui sont attribués, au siège, en tournée, ou dans tout autre lieu (répétitions, montage, exploitation, démontage et stockage),
- De réaliser en collaboration avec le/la régisseur(se) général(e) les fiches techniques des créations, et d'analyser les fiches techniques des spectacles accueillis,
- De réaliser les régies plateau des spectacles,
- De participer à l'entretien et à la maintenance des équipements techniques et des locaux du service machinerie,
- De participer à la construction d'éléments de décors ou d'accessoires pour la technique qui le/la concerne,
- D'appliquer et de faire appliquer aux personnels qui peuvent être placés sous sa responsabilité les règles de sécurité.

Compétences et qualités :

- Formation en régie plateau et **expérience significative** dans une structure du même type,
- Machinerie scénique traditionnelle, et motorisée ou informatisée,
- Sensibilité artistique,
- Sens des responsabilités et du travail en équipe, esprit d'initiative,

- Bonne connaissance de la réglementation en matière de sécurité du travail, des normes et règlements,
- Méthodologie, rigueur et capacité d'organisation du travail,
- Disponibilité soirs et week-ends,
- Maîtrise de l'outil informatique : Suite Office, notions Autocad,
- Compétences en menuiserie et/ou serrurerie.

Formations et diplômes :

- Habilitation et formations liées au corps de métier des régisseurs(euses) plateau souhaitées : CACES, travail en hauteur...
- Permis B
- Anglais souhaité

Conditions d'emploi

- CDI à temps complet – annualisation du temps de travail
- Mutuelle, tickets restaurant, forfait mobilité
- Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, et l'expérience
- Poste à pourvoir le 1^{er} septembre 2022

Candidature

Adresser lettre de motivation + CV avant le 25 mai 2022 :

T.N.P. – Agnès Buffet

8 place Lazare Goujon

69100 Villeurbanne

a.buffer@tnp-villeurbanne.com