

Nous, directrices et directeurs de lieux culturels en France, nous exprimons par ce message notre solidarité au peuple ukrainien et aux artistes ukrainiennes et ukrainiens.

Nous sommes, face à l'urgence et aux dangers encourus par des artistes contraints de fuir la guerre, prêts à nous mobiliser, à contribuer à les accueillir en France afin qu'ils puissent continuer leur activité et ainsi préserver la libre expression de la culture ukrainienne.

Premiers signataires

Lucie Berelowitsch, directrice du Préau – Centre dramatique national de Normandie-Vire
Stanislas Nordey, directeur du Théâtre national de Strasbourg
Alexander Neef, directeur de l'Opéra national de Paris
Stéphane Braunschweig, directeur du Théâtre national de l'Odéon
Rachid Ouramdane, directeur du Théâtre national de Chaillot
Wajdi Mouawad, Théâtre national de la Colline
Eric Ruf, directeur de La Comédie-Française
Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon
Tiago Rodrigues, futur directeur du Festival d'Avignon
Célie Pauthe, directrice du Centre dramatique national de Besançon
Marcial Di Fonzo Bo, directeur du Centre dramatique national de Caen
Emilie Capliez et Matthieu Cruciani, directrice et directeur de la Comédie de Colmar – Centre dramatique national de Colmar
Aurélie Van den Daele, directrice du Théâtre de l'Union - Centre dramatique national du Limousin
Marc Lainé, directeur du Centre dramatique national de Valence
Jacques Vincey, directeur du Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours
Marie Didier, directrice du Festival de Marseille
Dominique Bluzet, directeur du Grand Théâtre de Provence et du Théâtre du Gymnase
Benoit Lambert, directeur de La Comédie – Centre dramatique national de Saint-Etienne
Benoit André, directeur de La Filature – Scène nationale de Mulhouse
François Tanguy, directeur de La Fonderie – Théâtre du Radeau – Le Mans
Cyril Jollard, directeur de La Soufflerie – Scène conventionnée de Rezé
Catherine Blondeau, directrice du Grand T – Nantes
Nicolas Blanc, directeur de L'empreinte – Scène nationale Brive-Tulle
Jean Varela, directeur du festival Le Printemps des Comédiens - Montpellier
Laetitia Guedon, directrice des Plateaux Sauvages – Paris
Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France – Centre dramatique national
Arnaud Meunier, directeur du la MC2 : Grenoble
Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel, co-directeur.rice.s du Monfort Théâtre
Alain Perroux, directeur de l'Opéra national du Rhin
Bruno Boucher, directeur artistique du Ballet de l'opéra national du Rhin
Benoit Bradel, directeur du festival Passages – Transfestival Metz
Damien Godet, directeur de la Scène nationale de Bayonne
Marie Pia-Bureau, directrice de la Scène nationale de Chambéry – Savoie
Charles Berling, directeur de la Scène nationale Châteauvallon - Liberté
Philippe Cogney, directeur de la Scène nationale de Dieppe
Sandrine Mini, directrice de la Scène nationale de Sète

Romarc Daurier, directeur de la Scène nationale de Valenciennes
Jérôme Lecardeur, directeur du Théâtre auditorium de Poitiers – Scène nationale
Simon Deletang, directeur du Théâtre de Bussang
Macha Makeïeff, directrice du Théâtre de la Criée - Marseille
Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville – Paris
Marion Bois, Jeanne Candell et Elaine Méric, co-directrices du Théâtre de l’Aquarium
Eric Vigner, directeur du Théâtre de Pau
Bruno Cochet, directeur du Théâtre de Rungis
Amélie Casasole, directrice du Théâtre de Villefranche – Scène conventionnée
Claudia Stavisky, directrice du Théâtre des Célestins – Lyon
Nacer Djemaï, directeur du Théâtre des Quartiers d’Ivry
Gilles Bouckaert, directeur du Théâtre des Salins – Scène nationale de Martigues
Patrick Ranchain, directeur du Théâtre du Bois de l’Aune – Aix en Provence
David Bobée, directeur du Théâtre du Nord – Centre dramatique national Lille Tourcoing
Hauts-de-France
Jean-Michel Ribes, directeur du Théâtre du Rond-Point
Christophe Rauck, directeur du Théâtre Nanterre Amandiers
Arthur Nauzyciel, directeur du Théâtre national de Bretagne
Muriel Mayette-Holtz, directrice du Théâtre national de Nice
Jean Bellorini, directeur du Théâtre national populaire de Villeurbanne
Joris Mathieu, directeur du Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de
Lyon
Caroline Marcihac, directrice de Théâtre Ouvert – Centre dramatique national
Renaud Herbin, directeur du TJP – Centre dramatique national de Strasbourg
Olivier Atlan, directeur de la Maison de la Culture de Bourges
Ferial Bakouri, directrice de Points communs / Nouvelle scène nationale de Cergy Pontoise
et du Val d’Oise
Carole Rambaud, directrice d’Espaces pluriels – Scène conventionnée de Pau
Eleonora Rossi, Grrranit – Scène nationale de Belfort
Thomas Jolly, directeur du Quai- CDN Angers Pays de la Loire
Pascale Daniel-Lacombe, directrice du Méta - Centre dramatique national de Poitiers
Nouvelle Aquitaine
Galin Stoev, directeur du Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie
Jean-François Driant, directeur du Volcan – Scène nationale du Havre
Courtney Geraghty, directrice du Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon
Richard Brunel, directeur de l’opéra de Lyon
Daniel Jeanneteau, directeur du Théâtre de Gennevilliers – Centre dramatique national