

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre dramatique national du Val-de-Marne, implanté à la Manufacture des Œillets est un lieu artistique de création et de diffusion financé par le ministère de la Culture, la Ville d'Ivry-sur-Seine et le Département du Val-de-Marne

Le TQI comprend différents espaces : la Fabrique (397 places) ; le Lanterneau (99 places) ; la Halle, espace dédié à l'accueil du public et à différentes formes artistiques ; l'Atelier théâtral, salle dédiée aux pratiques amateurs et aux résidences artistiques ; un atelier de création de costumes et différents locaux techniques et de stockage.

Le TQI développe des projets artistiques qui explorent toutes les disciplines des arts vivants autour de missions d'écriture, de création, de diffusion et de formation. Espace d'ancrage, de permanence et d'action des artistes sur le territoire en dialogue avec les citoyen-ne-s, il est également un lieu privilégié d'accès des publics dans leur plus grande diversité au spectacle vivant. Ses axes majeurs de travail sont : la production, la création et la représentation d'œuvres théâtrales dans une grande pluralité de formes, d'esthétiques et de répertoires, les collaborations avec des réseaux artistiques locaux, nationaux et internationaux, la pratique amateur, la formation artistique et l'action culturelle. Nommé directeur du théâtre en septembre 2020, l'auteur metteur en scène Nasser Djemaï a pris ses fonctions en janvier 2021.

#### **Descriptif du poste :**

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général et en collaboration avec l'équipe technique, le·la régisseur·se principal·e son et vidéo assure les missions suivantes :

- en accord avec le régisseur général, il-elle analyse les besoins matériels et humains et négocie les fiches techniques ; participe à l'élaboration des plannings de travail, réserve le matériel nécessaire, fait établir les devis de location
- il-elle accompagne les demandes artistiques pour le son et la vidéo dans le cadre de la création des nouvelles productions et coproductions du TQI
- il-elle suit et met à jour l'adaptation des plans son et vidéo des spectacles, assure l'enregistrement et la restitution des conduites
- il-elle encadre les intermittents pour les montage, réglage et démontage des activités
- il-elle peut être amené·e à assurer des permanences techniques pendant les représentations
- d'une manière générale, il-elle veille au bon fonctionnement des matériels
- il-elle organise et réalise l'entretien, l'inventaire et le rangement du matériel audiovisuel
- il-elle gère en accord avec le régisseur général les prêts et les mises à disposition du matériel son et vidéo
- il-elle assure une veille technologique sur les équipements audiovisuels, participe à l'évaluation des besoins d'investissement
- le cas échéant, il-elle part en tournée avec les productions gérées par le théâtre.

#### **Profil souhaité :**

- formation son et vidéo appliquée au spectacle vivant ou expérience confirmée dans un poste similaire
- maîtrise indispensable des consoles numériques, des réseaux audionumériques (Dante notamment) et des système ligne-source
- bonne connaissance des logiciels de diffusion et de montage pour le son et la vidéo (LA Manager, Ableton Live!, Resolume Arena,...)
- esprit d'initiative, curiosité
- goût du travail en équipe, bonnes qualités relationnelles
- grande capacité d'adaptation
- aisance avec l'outil informatique (suite Office, ), connaissance en CAO (Autocad ou équivalent) serait un plus
- CACES R386 ou R486 cat. A, habilitation électrique BR souhaités,
- Pratique de l'anglais technique appréciée
- Permis B souhaité

#### **Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération :**

- poste basé à Ivry-sur-Seine, sur le site de la Manufacture des Œillets
- CDI à temps complet, Agent de maîtrise Groupe 5, modulation du temps de travail
- grande disponibilité (notamment le week-end et en soirée)
- salaire selon expérience, et grille des salaires CCNEAC

**Candidatures :** Merci d'envoyer votre candidature (lettre de motivation et CV) à l'attention de Nasser Djemaï : [recrutement@theatre-quartiers-ivry.com](mailto:recrutement@theatre-quartiers-ivry.com)

Date limite de dépôt des candidatures : 30/11/2021- Prise de poste : 03/01/2022