

Offre d'emploi - Régisseur(se) son et vidéo

La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme Ardèche, recrute un.e régisseur.se son et vidéo en Contrat à Durée Indéterminée.

Depuis janvier 2020, l'auteur, metteur en scène et scénographe Marc Lainé dirige la Comédie de Valence. Le nouveau projet propose de faire de la Comédie un lieu majeur pour la création artistique transdisciplinaire, au croisement du théâtre et des autres disciplines. Pour cela, il s'appuiera sur un ensemble artistique d'horizons et d'esthétiques complémentaires, de metteur.e.s en scène (Silvia Costa, Tünde Deak, Lorraine de Sagazan, Cyril Teste), et d'artistes de toutes les disciplines (Alice Diop, Penda Diouf, Marie-Sophie Ferdane, Alice Zeniter, Bertrand Belin, Eric Minh Cuong Castaing, Stephan Zimmerli), étroitement associés à la vie du théâtre. Une attention forte sera portée à tous les publics du territoire, avec, outre le renouvellement du dispositif de la Comédie itinérante, des projets de création participatifs, in situ.

Missions et activités

Au sein du service technique, sous la responsabilité du directeur, en tous lieux où s'exercent les activités de la Comédie de Valence, il/elle est chargé(e) :

- De la mise en œuvre et du bon fonctionnement des installations et du matériel son et vidéo.
- De l'analyse des fiches techniques, des plans d'implantation et de la mise en place de moyens appropriés (personnel, gestion du parc matériel, achats, consommables, locations...).
- Des montages, balances, conduites, répétitions, exploitation et démontage des spectacles.
- De répondre aux demandes des créateurs, voire de participer occasionnellement à des créations sonores, dans le respect d'un cadre posé (moyens techniques, humains, budget...).
- D'accompagner certains spectacles en tournée.
- De la gestion et de la maintenance du parc matériel son et vidéo.
- De définir et de diffuser à l'ensemble des techniciens les méthodes de travail, dans le respect des conditions de sécurité (y compris celles ou ceux accueillis).
- De participer à l'énoncé des besoins de renouvellement de matériel son et vidéo, des besoins en terme organisationnel, tout en s'inscrivant dans la politique de développement durable du CDN.
- De veiller à pérennité des bâtiments en général, aux travaux d'entretien et de maintenance.
- De gérer les possibilités de prêt de matériel, en d'en définir les modalités.

Compétences

- Connaissance solide de toute la chaîne son
- Consoles numériques et amplification
- Logiciels Array Calc, Ableton Live
- Protocole Dante et ses périphériques
- Connaissance solide de toute la chaîne vidéo
- Logiciels Millumin, suite Adobe
- Mélangeur Atem
- Bonnes notions en électromécanique, informatique et gestion de réseaux.
- PC/MAC
- Petites maintenances curatives et préventives.

Profil recherché

- Une expérience dans une structure similaire et/ou en compagnie d'au moins 5 ans, ou diplômé(e) d'une école supérieure des métiers du spectacle.
- Habilitation électrique souhaitée.
- CACES 1A souhaité.
- Formation au travail en hauteur souhaitée.
- Formation accroche et levage appréciée.
- Maîtrise de l'anglais technique appréciée.

Compétences transversales

- Disponibilité
- Être force de proposition.
- Esprit d'équipe et écoute bienveillante.
- Aptitude à encadrer du personnel.
- Organisé(e), rigoureux(se) et sens de l'anticipation.
- Bonne gestion du stress.
- Sensibilité artistique.

Conditions

Contrat à durée indéterminée

Date d'embauche : dès que possible

Rémunération : selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles et expérience

Déplacements éventuels et travail en soirée

Merci d'adresser lettre de motivation et CV, avant le 11 février 2022, à Marc Lainé à l'adresse suivante :

mercedespeyronnet@comedievalence.com