

LE QUAI - CDN (Angers 49) - Etablissement Public de Coopération Culturelle - Centre Dramatique National Angers Pays de La Loire.

Le Quai, en qualité de Centre Dramatique National, a pour mission première la création de spectacles théâtraux, et leur diffusion en tournée nationale et/ou internationale. Le Quai a également pour mission l'accueil sur ses plateaux de spectacles de théâtre, musique, cirque, danse.

En périphérie des spectacles, le Quai organise de nombreuses manifestations (lectures, rencontres, ateliers, expositions, installations plastiques, scènes ouvertes...) : c'est un lieu ouvert à tous les publics.

### LE QUAI – CDN recherche un régisseur général (H/F) :

Sous l'autorité du Directeur technique et en lien étroit avec les régisseurs généraux, il/elle aura pour missions l'encadrement de l'équipe scénique ayant en charge d'assurer les activités du Quai CDN, des tournées et des créations, le suivi de la maintenance et de l'entretien des outils des travaux scéniques dans le respect des règles de sécurité, ainsi que la gestion administrative des équipes.

### Description du poste

Le régisseur général (H/F) assure la mise en œuvre technique de toutes les activités du Quai.

Il/Elle met en place et supervise l'organisation logistique et technique des créations et des tournées et sera en charge de l'accueil des spectacles et manifestations au siège :

- préparation et planification de l'accueil technique de tous les spectacles, créations, tournées, résidences, expositions, rencontres (étude et adaptation des fiches techniques, participation à l'élaboration des projets scénographiques avec les collaborateurs artistiques, évaluation des besoins matériel et personnel technique, élaboration des plannings...) en lien avec la production.
- suivi des embauches des équipes techniques intermittentes.
- participation à l'animation et à l'encadrement de l'équipe des régisseurs et techniciens permanents et intermittents du Quai dans le respect des dispositions légales et réglementaires applicables au sein du Quai.
- suivi du bon déroulement des manifestations notamment dans le cadre de l'exploitation des salles de spectacle dans les conditions légales et réglementaires de sécurité.
- soin porté à l'accueil et à la sécurité des équipes techniques, du public et des artistes.

Il/elle établit avec la direction technique :

- le suivi des investissements et de la maintenance de l'équipement scénique du théâtre (machinerie scéniques, gradins, appareils de levages...).
- le suivi des locations de matériel ainsi que le suivi des départs et retour des décors, lumières, accessoires, costumes...

### Profil

- Formation spécifique en régie générale et expérience dans le spectacle vivant (accueil de spectacles au sein d'une structure artistique, création et tournées : théâtre, concert, danse, cirque),
- Connaissance approfondie de la réglementation en matière d'hygiène et sécurité liée aux métiers techniques du spectacle (diplôme SSIAP 1 apprécié),
- Expérience souhaitée dans le management d'équipe,
- Grand sens de l'organisation et de l'exécution,
- Fort esprit d'équipe et sens de la communication,
- Très bonne maîtrise de l'outil informatique (bureautique, logiciel de dessin de type AutoCAD),
- CACES nacelle (1A et 3A), accrochage/levage, habilitation électrique (niveau Basse Tension) souhaités,
- Disponibilités soirs et week-end,
- Grand intérêt pour le spectacle vivant.

Vous avez déjà une première expérience significative dans une structure culturelle dans une fonction d'organisation ou de supervision et vous avez démontré votre attachement au spectacle vivant par votre proximité de la scène. Salaire selon grille conventionnelle du spectacle vivant Groupe 4 : 2 500 € brut mensuel (à négocier selon expérience)

Poste à pourvoir dès que possible et réponse souhaitée **avant le 15 avril 2022**.  
Poste ouvert aux travailleurs handicapés.