



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

RECRUTE

Un.e régisseur.se scène

Poste à pourvoir en CDI à temps complet à partir du 3 janvier 2022

Présentation :

Le Théâtre National de Bretagne (TNB) est un CDN singulier : pôle européen de création théâtrale et chorégraphique, il est doté d'une mission élargie à la danse et à la musique, d'un Festival, d'un Cinéma (2 salles) et d'une École Supérieure d'Art Dramatique.

Depuis son arrivée à la direction du TNB en 2017, Arthur Nauzyciel a mis en place un projet fondé sur le triptyque «Partager, Transmettre, Rencontrer», auquel il associe désormais 28 autres artistes. Ce projet décroïsonne les disciplines en invitant le public à circuler de l'une à l'autre et raconte la fluidité des expressions artistiques. Le Cinéma y a sa place, faisant partie intégrante de la programmation. Avec l'arrivée de la promotion 10 à l'automne 2018, Arthur Nauzyciel et Laurent Poitrenaux refondent le projet pédagogique de l'École du TNB, à travers une formation de l'acteur pluridisciplinaire et ouverte sur l'international.

Le TNB, Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique, accompagne les créations des artistes dans la singularité de leurs projets artistiques, investissant les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, des arts plastiques et des sciences humaines. Les activités de création et de diffusion se déploient dans 3 salles de spectacle, 1 salle de répétition et 1 atelier de construction.

Après avoir été créés en résidence à Rennes, les spectacles du TNB rayonnent en France et sur les scènes européennes et internationales.

Chaque année en novembre, le TNB présente dans toute l'agglomération rennaise le Festival TNB, mettant en avant des expériences pluridisciplinaires inédites, des projets hors-formats nationaux et internationaux. Le TNB accueille à Rennes plus de 200 000 spectateur.trices chaque saison.

Missions : Sous la responsabilité de la direction technique et sous l'autorité directe du régisseur général scène et en lien avec l'équipe plateau (1 réalisateur de décor, 1 régisseur plateau, une apprentie et une équipe intermittente), le.la régisseur.se scène est chargé.e de :

- de préparer le matériel relatif aux fiches techniques pour les accueils, les créations et les tournées, en collaboration avec le régisseur général scène ;
- de participer aux déchargements, aux montages, aux manipulations (décors, accessoires et cintres) et aux démontages de spectacles et de toutes les manifestations ayant lieu au sein du théâtre ou en tournée ;
- d'assurer des missions de permanence pendant les spectacles tant au point de vue de la régie plateau que de la sécurité du public ;
- de coordonner et encadrer les équipes techniques intermittentes de sa spécialité et accompagner l'accueil des stagiaires ;
- de travailler en relation constante avec tous les corps de métiers : les différents services du tnb, l'école, les équipes artistiques et techniques ;
- de participer en lien avec le service des relations avec le public à des actions de médiation autour du théâtre et ses métiers ;
- d'assurer des missions de construction, de finition et de retouche de décors ;

- d'assurer l'entretien courant du bâtiment, le rangement et la bonne tenue des espaces dédiées ;
- de participer à la bonne gestion de l'inventaire, de la maintenance et du maintien en conformité des équipements scéniques et des ateliers ;
- d'accompagner le régisseur général scène pour évaluer les moyens nécessaires aux activités du services ;
- de veiller au respect des consignes de sécurité.

Compétences requises :

- Expérience professionnelle significative dans un poste similaire depuis au moins 5 ans.
- Parfaite connaissance de l'outil scénique et des techniques de la machinerie
- Connaissance dans l'utilisation des machines exigées (circulaire à bois, scie à ruban, radiale, scie fraise, perceuse à colonne), diplôme en menuiserie bois ou en soudure fortement souhaité
- Habilitations, formations et connaissances des règles de sécurité liées au corps de métier fortement souhaitées : accroche-levage, machinerie contrebalancée et motorisée, travail en hauteur, SSIAP1, habilitation nacelle, etc. Possession du CACES des PEMP
- Maîtrise des outils bureautiques et du logiciel Autocad fortement souhaité
- Mobilité (déplacements nationaux ou internationaux)
- Pratique courante de l'anglais technique
- Permis B obligatoire/permis poids lourd souhaité

Qualités requises :

- Doté.e d'un réel intérêt pour le spectacle vivant, vous avez des capacités d'organisation, de communication, d'encadrement, d'écoute et d'observation.
- Rigueur, autonomie, ponctualité, qualités relationnelles et goût pour le travail en équipe.

Disponibilités : Présence à prévoir les soirs , les weekends et déplacements eventuels

Poste à pourvoir a partir du 3 janvier 2022 en CDI à temps plein– Statut groupe 6 de la nomenclature des emplois du TNB. Rémunération selon la grille Syndéac.

La date limite de candidature est fixée au 21 novembre 2021.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV), par mail : e.jambu@theatre-national-bretagne.fr