

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

## Un.e directeur.rice technique

CDI

Le Théâtre des 13 vents, Centre dramatique national (CDN) de Montpellier, est un lieu de création et de production théâtrale dirigé par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano. Leur projet repose sur la construction d'une politique de production et de programmation favorisant la permanence artistique sur le territoire, la recherche et la création ; le partage de l'outil ; le développement de projets en itinérance sur les territoires et l'ouverture sur les réseaux nationaux et internationaux. Le CDN dispose d'une grande salle de 400 places, d'une petite salle de 100 places, d'un studio de répétition, d'un atelier costumes, d'un atelier de construction de décors et d'un local de stockage.

### Descriptif du poste

Sous l'autorité de la Direction, en lien avec l'ensemble des services, et en relation étroite avec le régisseur général, le.la Directeur.rice technique est responsable de la supervision générale des activités techniques du CDN, de l'encadrement de l'équipe technique, de l'élaboration et de l'exécution des budgets techniques, du suivi des bâtiments, matériels et équipements techniques, du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques.

Doté.e de solides compétences techniques, organisationnelles, managériales, administratives et logistiques, il.elle est ainsi en charge des missions suivantes :

- **Mise en œuvre technique du projet artistique et des activités du CDN**

-étudier la faisabilité technique de l'ensemble des projets produits ou accueillis en lien avec les équipes artistiques, anticiper les besoins, déterminer les cahiers des charges techniques et s'assurer du respect des échéances.

-planifier et contrôler toutes les activités techniques du CDN et l'occupation des espaces de travail.

-élaborer des budgets prévisionnels, en contrôler l'exécution et en rendre compte.

-être force de proposition pour la mise en place de formations professionnelles dans les domaines de compétences techniques du CDN.

-élaborer des bilans annuels rendant compte de l'activité du service technique.

-assurer une veille technique et juridique dans l'ensemble de son champ de mission.

- **Sécurité, gestion du bâtiment et des équipements**

-superviser la maintenance, la sécurité, la sûreté, la vérification réglementaire et la bonne tenue des matériels, véhicules et bâtiments.

-être garant.e du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux équipes, aux publics et aux prestataires.

-tenir à jour le registre de sécurité et contribuer à l'actualisation régulière du document unique, proposer et mettre en œuvre des mesures préventives et correctives.

- négocier les contrats commerciaux et d'entretien des matériels, équipements et bâtiments.
- élaborer et proposer une politique d'investissements et des plans pluriannuels d'investissements.
- superviser la réalisation de travaux en lien avec les services métropolitains et les entreprises.
- superviser l'inventaire et l'organisation de la politique de prêts de matériel technique.

- **Encadrement du service technique**

- assurer la planification du travail de l'équipe technique permanente et intermittente, et la répartition des tâches dans le logiciel de planification.
- évaluer les besoins et superviser l'embauche et l'encadrement de techniciens intermittents.
- appliquer et faire appliquer la réglementation du travail, ainsi que l'ensemble des règles de sécurité par l'équipe technique, les compagnies, les prestataires.
- organiser et animer les réunions du service technique, s'assurer de la bonne transmission des informations au sein du service, avec l'ensemble de l'équipe du théâtre et les partenaires extérieurs.

### **Profil et compétences**

- Formation en direction technique et expérience solide et confirmée dans un poste similaire. Formation et expériences significatives en régie son, vidéo, lumière ou plateau et très bonne compréhension des enjeux relatifs à ces métiers.
- Maîtrise des règles de sécurité, d'hygiène, de conditions de travail et de la réglementation sociale (notamment CCNEAC).
- Connaissance de la création contemporaine, des politiques publiques dans le domaine du spectacle vivant et des enjeux propres à un CDN.
- Capacité d'analyse et de compréhension artistique, technique et logistique des projets.
- Capacité à organiser le travail, à déléguer, et à animer une équipe. Bon relationnel, capacité d'écoute et de transmission d'informations.
- Rigueur, capacités d'organisation et d'anticipation, sens de l'initiative, grande réactivité, adaptabilité.
- Maîtrise de l'anglais, des outils bureautiques Microsoft, et de logiciels techniques (Autocad, TIS...); certification SSIAP et habilitation électrique appréciées.
- Permis B.

### **Conditions**

CDI à temps plein basé à Montpellier. Grande disponibilité, y compris en soirée, les soirs et week-ends. Rémunération selon profil et expérience, selon la grille salariale de la CCNEAC (groupe 3) et du Théâtre des 13 vents.

### **Modalités de recrutement**

Candidature (lettre de motivation/CV) à adresser au plus tard le 12 octobre à [direction@13vents.fr](mailto:direction@13vents.fr)  
Entretien de recrutement le 18 octobre. Prise de poste souhaitée le 1<sup>er</sup> décembre 2021.