

Ministère de la Culture  
3rue de Valois – 75001 Paris

Service de presse :  
01.40.15.83.31  
service-presse@culture.gouv.fr  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

# Communiqué de presse

Paris — 2 mars 2020

## Nomination de Julie Deliquet à la direction du Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis

Franck Riester, ministre de la culture, après échanges et en accord avec Laurent Russier, Maire de Saint-Denis et Stéphane Troussel, Président du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, a donné son agrément à la proposition de nommer Julie Deliquet à la direction du Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis.

Formée au Conservatoire de Montpellier, au Studio Théâtre d'Asnières, à l'École Internationale Jacques Lecoq et fondatrice du collectif In Vitro qu'elle anime depuis 2009, Julie Deliquet défend avec conviction le rôle citoyen du théâtre public. Associée au Théâtre Gérard Philipe depuis 2014, elle a pu tisser des liens approfondis avec le public de ce territoire, dans lequel elle s'est beaucoup investie et où elle a présenté son travail, réalisé avec le soutien du Festival d'automne, de la Comédie-Française, de l'Odéon, et de près de 70 lieux en France qui ont coproduit ou programmé ses créations.

En s'appuyant sur Leïla Anis, Lorraine de Sagazan et sur son collectif In Vitro afin de créer une permanence artistique à Saint-Denis, Julie Deliquet propose d'axer sa direction au Théâtre Gérard Philipe sur la transmission. Une attention particulière sera portée aux jeunes éloignés des milieux de l'art et de la culture et en décrochage scolaire. Par ailleurs, Julie Deliquet entend faire du Théâtre Gérard Philipe une référence pour le repérage des nouveaux talents.

Julie Deliquet entend s'inscrire dans une forme de continuité et ainsi développer un projet ancré dans le territoire de Saint-Denis et de la Seine-Saint-Denis, territoires qui connaissent de multiples mutations. Les nouvelles dynamiques culturelles liées à la métropole parisienne, les enjeux

liés à la place de la jeunesse, ou encore l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 sont autant de défis et d'opportunités qui invitent à réinventer les politiques culturelles publiques.

Julie Deliquet prendra ses fonctions rapidement, succédant ainsi à Jean Bellorini, nommé directeur du Théâtre National Populaire de Villeurbanne le 1<sup>er</sup> janvier 2020 après sept années à la direction du Théâtre Gérard Philipe.

Franck Riester tient à remercier Jean Bellorini pour son action à la direction du Théâtre Gérard Philipe. Il y a mené avec détermination un projet axé sur la création, la transmission et le travail d'action artistique sur le territoire.

Enfin, il se réjouit de l'arrivée de Julie Deliquet dans le réseau des centres dramatiques nationaux.