



Le Théâtre National de Bretagne (TNB) est l'héritier d'une histoire qui remonte à la création du Centre Dramatique de l'Ouest en 1949, qui se trouve ensuite liée à celle de la Maison de la Culture, fondée en 1968. Le TNB voit le jour en 1990, fusion du CDN et de la Maison de la Culture. Depuis sa naissance se sont succédés à sa direction et codirection : Hubert Gignoux, Georges Goubert, Guy Parigot, Chérif Khaznadar, Dominique Quéhec, Pierre-Jean Valentin, Pierre Debauche, Emmanuel de Véricourt, François Le Pillouër. Depuis 2017, la direction du TNB est confiée au comédien et metteur en scène Arthur Nauzyciel.

Le TNB est un CDN singulier : pôle européen de création théâtrale et chorégraphique, il est doté d'une mission élargie à la danse et à la musique, d'un Festival, d'un Cinéma et d'une École Supérieure d'Art Dramatique.

À son arrivée à la direction du TNB, Arthur Nauzyciel a mis en place un projet fondé sur le triptyque « Partager, Transmettre, Rencontrer », auquel il a voulu associer 16 autres artistes, un chercheur et un acteur. Ce projet décloisonne les disciplines en invitant le spectateur à circuler de l'une à l'autre et raconte la fluidité des expressions artistiques. Le Cinéma y a sa place, faisant partie intégrante de la programmation. Avec l'arrivée de la promotion 10 à l'automne 2018, Arthur Nauzyciel et Laurent Poitrenaux refondent le projet pédagogique de l'École du TNB, à travers une formation de l'acteur pluridisciplinaire et ouverte sur l'international.

Le TNB, Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique, accompagne les créations des artistes dans la singularité de leurs projets artistiques, investissant les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, des arts plastiques et des sciences humaines. Après avoir été créés en résidence à Rennes, les spectacles du TNB rayonnent en France et sur les scènes européennes et internationales.

Le TNB accueille à Rennes plus de 200 000 spectateurs chaque saison.

Quelques chiffres :

Equipe 2018 : 110 ETP (72 permanents et temporaires, 38 artistes et techniciens intermittents)

Budget 2019 : 12 M€

Chaque saison : une soixantaine de spectacles programmés (+ de 300 représentations et rendez-vous au TNB) et près de 3200 séances de cinéma.

Production : 35 semaines de résidence au TNB en 2018.

Saison 19/20 : 15 spectacles en coproduction et 8 productions déléguées pour 110 dates de tournée en France et à l'international

LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE RECRUTE UN.UNE

COLLABORATEUR.TRICE DU DIRECTEUR

Auprès du Directeur, vous assurez un rôle d'interface, de coordination et d'organisation venant répondre à la complexité d'exercice de ses diverses responsabilités de directeur général et d'artiste créateur. Vous portez un ensemble de missions en étroite collaboration avec lui, dans une logique de polyvalence, d'écoute et de priorisation.

MISSIONS PRINCIPALES .

Vous êtes garant de l'organisation optimale et fondée de l'agenda du directeur :

- Vous assurez au quotidien avec pragmatisme et rigueur la gestion de l'agenda et des déplacements du directeur
- Vous veillez à la fluidité de leur mise en œuvre et leur communication (réservations et optimisation des transports et hébergements, gestion et confirmation des rendez-vous)
- Vous axez cette mission autour des enjeux d'anticipation et de protection des contraintes du planning en respectant un équilibre entre : Direction générale du TNB ; créations et tournées du directeur ; temps de conception des projets
- Dans ce cadre vous représentez un trait d'union avec l'équipe de direction et veillez à maintenir les moments de travail nécessaires
- Vous êtes globalement particulièrement attentif à la hiérarchisation des demandes et assurez la latitude nécessaire pour prioriser

Vous fournissez un travail d'analyse et de préparation des dossiers :

- Vous préparez l'ensemble des rendez vous et réunions inscrits à l'agenda du directeur dans une logique de transmission précise et efficace
- Vous assurez la réception et rédaction de courriers, courriels, documents

Vous assurez une mission de communication et de liaison avec le directeur :

- Vous vous positionnez comme relai éclairé et pertinent auprès de l'équipe du TNB et portez ainsi une attention particulière au lien avec le théâtre
- Vous oeuvrez à transmettre de manière synthétique, efficace et hiérarchisée au directeur les informations nécessaires
- Vous formalisez et transmettez les demandes, questions et réponses

Vous accompagnez le directeur en tournée :

- Vous aidez à la coordination entre équipe artistique, équipe de production, et administration par une affirmation de votre rôle d'interface et de facilitateur
- Vous confortez votre mission de gestion avisée et d'organisation fluide de l'agenda du directeur

PROFIL .

- Vous êtes forte d'une expérience concluante dans un poste équivalent,
- Vous faites valoir une formation supérieure en gestion de projet culturel ou dans les champs de la coordination ou l'animation
- Votre connaissance du secteur culturel et de la multiplicité des acteurs impliqués vous permettent d'analyser avec pertinence les enjeux des demandes et dossiers à traiter
- Vous faites preuve de proactivité, d'organisation et de rigueur dans la gestion de vos tâches et votre communication avec les autres
- Vous savez établir des priorités et les expliciter
- Vous êtes réactif.ve face aux aléas et savez travailler en autonomie
- Vous êtes reconnu.e pour votre perspicacité, votre bienveillance et votre diplomatie
- Vous mettez à profit ces qualités au service d'un relationnel aisé avec l'ensemble de vos interlocuteurs
- Vous faites preuve de discrétion et de respect de la confidentialité
- Votre sensibilité à la création artistique est un atout fort
- Bonne maîtrise de l'anglais (écrit, parlé) indispensable
- Grande disponibilité en soirée et week-ends

CONDITIONS .

- Statut : cadre
- Type de contrat : CDI
- Poste à pourvoir dès que possible

***Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation)
au plus tard le 29 mars 2020 exclusivement en postulant via
ProfilCulture, en cliquant sur « Postulez ».***