

LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN.E RESPONSABLE SÉCURITÉ / RÉGISSEUR DES SERVICES GÉNÉRAUX (H/F)

La Comédie est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1er janvier 2019 par Chloé Dabert, metteuse en scène.

La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 5,5 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 35 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie de Reims, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie - CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction. Chloé Dabert, Sébastien Eveno -comédien associé au projet de direction et responsable pédagogique-, les artistes associés – les Hommes Approximatifs - Caroline Guiela Nguyen, Marie Rémond, Thomas Quillardet, Christophe Honoré, Delphine Hecquet, Pierre Nouvel - , les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales d'art dramatique) sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler.

UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie - CDN de Reims produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.

UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie - CDN de Reims développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec des temps forts : festival FARaway et Intercal.

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

GROUPE 4 / Temps plein

Cette définition est un rappel des obligations inhérentes à la fonction, et en conséquence, ne saurait être exhaustive.

> MISSIONS PRINCIPALES

- Il.elle est placé.e sous l'autorité du directeur technique.
- Il.elle est les responsable direct du personnel chargé de maintenance et de sécurité.
- Il.elle est le.a responsable unique de sécurité de la comédie de Reims : à ce titre il.elle est responsable de la mise en place des éléments techniques ayant trait à l'accueil du public en matière de sécurité et il est le garant de la discipline et de la sécurité des équipes.
- Il.elle est chargé.e de la coordination de l'ensemble des activités concernant la gestion, l'entretien, la maintenance, le contrôle et la sécurité des installations du CDN (Bâtiments et espaces scéniques). Il.elle est le responsable des missions administratives, informatives et de contrôles des installations. Il.elle planifie et assure le suivi des formations de sécurité du personnel permanent et intermittent.

- Il.elle organise la mise en œuvre et le suivi des documents et règlements relevant de la sécurité (Gestion du SSI, évacuation du bâtiment, contrôle d'accès, commission et registre de sécurité, document unique, règlement intérieur, plan de prévention, entretien, maintenance...). A ce titre il.elle est référent.e pour les instances de suivi et de contrôle de la sécurité (ville, inspection du travail, pompiers...).
- Il.elle gère et planifie l'entretien courant et préventif.
- Il.elle organise et met en œuvre le suivi des opérations de remise aux normes ou de maintenance du bâtiment. Il.Elle met en œuvre la négociation et le suivi des contrats de maintenance et de contrôle périodique avec les prestataires extérieurs.
- Il.elle gère les dépenses concernant ses missions en accord avec l'administrateur et la direction technique. Il.elle gère également la répartition des tâches et le choix des personnes, pour les missions qu'il encadre, en accord avec sa hiérarchie.
- Il.elle met en œuvre le suivi du parc de véhicules.
- Il.elle doit veiller à assurer l'image du CDN auprès des personnes extérieures et la qualité technique des actions qui le.la concerne.
- Il.elle pourra assurer la régie de certains spectacles et effectuer des permanences pendant les représentations.
- Il.elle pourra également participer à certaines prestations et/ou actions culturelles.

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Formation en ou expérience significative dans la régie technique
- Goût et intérêt pour la création et la diffusion de spectacle vivant
- Goût pour le travail en équipe
- Bonne connaissance des techniques d'entretien de bâtiment
- Qualification SSIAP 1, habilitation électrique, Qualification SSIAP 3 et CACES seraient des plus appréciées
- Maîtrise de l'outil informatique de DAO appréciée
- Capacité d'investissement, d'organisation, de polyvalence, d'anticipation, d'initiative, d'autonomie et de rigueur

LIEU / CONDITIONS

Reims – Déplacements ponctuels possibles sur les lieux de réalisation de l'activité du CDN.
Disponibilité en soirée et week-end occasionnelle

- CDI à temps plein
- Rémunération selon grille de la CCNEAC, les accords d'entreprise et expérience. Groupe 4
- Avantages : 13^e mois, mutuelle santé
- Prise de fonction souhaitée : dès que possible à partir de décembre 2020

CANDIDATURES

CV et lettre de motivation à envoyer avant le 30 octobre 2020 à l'attention de Chloé Dabert à l'adresse y.martin@lacomiedereims.fr avec la mention RESPONSABLE SÉCURITÉ
Entretiens à Reims le 5 ou 6 novembre 2020 .



Comédie, Centre dramatique national de Reims
Direction Chloé Dabert
www.lacomiedereims.fr
3, Chaussée Bocquaine - CS 90026 - 51724 Reims Cedex
Tél : 03 26 48 49 10