

LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN.E CHARGÉ.E DE PRODUCTION ET DE FORMATION (H/F)

La Comédie est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1er janvier 2019 par Chloé Dabert, metteuse en scène.

La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 5,5 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 35 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie de Reims, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie - CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction. Chloé Dabert, Sébastien Eveno – comédien associé au projet de direction et responsable pédagogique –, les artistes associés – les Hommes Approximatifs - Caroline Guiela Nguyen, Marie Rémond, Thomas Quillardet, Christophe Honoré, Delphine Hecquet, Pierre Nouvel –, les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales d'art dramatique) sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler.

UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie - CDN de Reims produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.

UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie - CDN de Reims développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec des temps forts : festival FARaway et Intercal.

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Sous la responsabilité de l'administratrice de production et de diffusion et du comédien permanent, responsable pédagogique et dans le cadre du projet artistique de la Comédie, CDN de Reims, il.elle a en charge l'activité de formation ainsi que certaines productions, coproductions de la comédie et en assurera la préparation, la mise en œuvre et le suivi.

A ce titre, il.elle fait parti.e du pôle production comprenant également un chargé de production et une attachée de production et d'administration. Il.Elle est en lien avec l'administrateur pour l'ensemble des éléments financiers liées à la formation. Il.Elle est également en lien avec le pôle technique, administratif et action culturelle / accueil / communication.

Sa mission est d'assurer la bonne réalisation :

/ **DES PRODUCTIONS ET PROJETS DU CDN**, mis en scène par sa directrice ou par les artistes produits, coproduits ou accueillis par la Comédie - CDN de Reims :

- Préparation, suivi et bilan budgétaire des projets (accueils, productions, coproductions, résidence, projets spécifiques,...) dont les festivals FARaway et Intercal dont il.elle est le.la référent.e de production
- Rédaction et suivi de la contractualisation (dont contrats du spectacle vivant et contrats d'embauche)

- Préparation, mise en œuvre et suivi de la logistique d'accueil et de tournée
- Gestion des dossiers administratifs en lien avec les projets (demandes de visas, demande d'autorisations relatives aux travaux d'enfants, demande de subvention spécifique etc.)
- Accueil des équipes à la Comédie et suivi de tournées

/ **DE L'ACTIVITÉ DE FORMATION DE LA COMÉDIE**, élément constitutif du projet du CDN, il.elle :

- Coordonne les plannings avec les partenaires et intervenants, met en œuvre les auditions et examens, assure la contractualisation, assure la logistique de l'activité de formation
- Elabore et rédige les documents pédagogiques, bilans et documents de suivi pour les comités et les partenaires
- Accompagne les étudiants (suivi dossier administratif, ...)
- Met en œuvre la production du spectacle de sortie de la Classe
- Participe à la réflexion et la mise en œuvre de l'évolution de la Classe (transformation en CFA envisagée)

/ **DE LA COORDINATION ET DU SUIVI DES PLANNINGS**, notamment le planning général

/ Il.Elle peut également être amené.e à participer à d'autres projets transversaux

PROFIL

- Formation supérieure en production et développement de projet
- Expérience dans le spectacle vivant et la formation professionnelle du spectacle vivant
- Goût pour le contact et le travail en équipe et aisance relationnelle
- Maîtrise de l'outil informatique
- Capacité d'investissement, d'organisation, de polyvalence, d'anticipation, d'autonomie et de rigueur

LIEU / CONDITIONS

Reims – Déplacements en région et sur le territoire national
Disponibilité en soirée et week-end

- CDI à temps plein
- Avantage : 13^e mois, mutuelle santé
- Prise de fonction souhaitée : dès que possible

CANDIDATURES

CV et lettre de motivation à envoyer avant le **30 octobre 2020** à l'attention de Chloé Dabert à l'adresse y.martin@lacomediereims.fr avec la mention CHARGÉ-E DE PRODUCTION ET DE FORMATION
Entretiens à Reims le **5 novembre 2020**.



Comédie, Centre dramatique national de Reims
Direction Chloé Dabert
www.lacomediereims.fr
3, Chaussée Bocquaine - CS 90026 - 51724 Reims Cedex
Tél : 03 26 48 49 10