



## Le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

Direction : **Catherine Marnas**

Recrute en CDI au 1<sup>er</sup> septembre 2020

### **UN(E) REGISSEUR(SE) GENERAL(E)**

Le Théâtre national de Bordeaux Aquitaine, centre dramatique national, donne une large place à la création et à la diffusion avec une trentaine de spectacles accueillis dans sa saison. Il abrite en son sein une école supérieure d'art dramatique, l'estba.

Directrice depuis 2014, Catherine Marnas mène un projet artistique où résonnent les mots : convivialité, partage, transmission. Le projet est porté par une équipe de 30 permanents (12 personnes au service technique).

Le TnBA est composé de trois salles : salle Vitez 700 places, la salle Vauthier 415 places, le studio de création 120 places.

#### **Description du poste / mission**

Placé (e) sous l'autorité du Directeur technique, vous travaillerez en binôme avec l'autre régisseur général du théâtre,

- Vous coordonnerez et organiserez les activités des trois salles et de l'atelier décor du théâtre en veillant à la maintenance des équipements scéniques et du bâtiment.
- Vous aurez une attention particulière sur la mission première du Centre Dramatique National, « la création ». Vous préparerez les tournées des productions en relation étroite avec le service production du théâtre.
- Pour les spectacles accueillis, vous organiserez et coordonnerez en analysant au plus près les fiches techniques, et en évaluant au mieux leurs besoins.
- Vous gérerez les plannings des personnels intermittents et permanents, vous constituerez les équipes en veillant à l'équilibre des compétences.
- Vous suivrez le budget des spectacles établi par le directeur technique, en lien avec l'administratrice. Vous travaillerez en collaboration avec le directeur technique sur la prise de décision.
- Vous serez en contact avec l'équipe des relations avec les publics pour la conception technique de leurs actions.
- Vous veillerez à la mise en place des consignes de sécurité pendant les montages et l'exploitation des spectacles. Vous veillerez aussi à la coordination entre l'entreprise chargée des agents SSIAP et les équipes du théâtre.

#### **Profil recherché**

- Vous êtes sensible à la création artistique et vous avez une appétence pour le travail en équipe, avec une expérience significative dans la régie générale.
- Vous avez une expertise sur les techniques du spectacle.
- Vous avez une autonomie de travail nécessitant une grande disponibilité.
- Vous êtes à l'aise avec l'outil informatique (Pack Office) et vous avez une expérience avec un logiciel de planification (type TIS), vous avez une pratique d'un logiciel de DAO Type AutoCAD.
- Vous avez suivi une formation SSIAP 1 vous permettant de connaître les règlements des ERP, une formation supérieure de régie générale serait appréciée (CFPTS, ISTS...).
- Votre management sait s'adapter aux particularités des équipes à gérer (équipes intermittentes, Permanentes, accueillis...).
- Vous disposez de qualités relationnelles, d'écoute et avez le goût pour le travail en équipe,

#### **Conditions de la prise de poste**

- CDI à temps plein, avec période d'essai conventionnelle
- Cadre 4, échelon en fonction de l'expérience
- Rémunération convention collective des entreprises artistiques et culturelles, majorée de 10% selon accord d'entreprise du TNBA.
- Lieu de travail : Bordeaux / déplacements en tournée

#### **Calendrier**

- CV et lettre de motivation à envoyer avant le 1er avril 2020
- Entretien à partir du 15 avril 2020
- Prise de fonction le 1er septembre 2020

Merci d'adresser votre lettre de motivation et un CV détaillé uniquement par Email [v.langree@tnba.org](mailto:v.langree@tnba.org)