

LA COMÉDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS RECRUTE UN(E) ATTACHÉ(E) ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLIC (H/F)

Direction Chloé Dabert

lacomediedereims.fr

3, Chaussée Bocquaine - CS 90026 - 51724 Reims Cedex

Tél : 03 26 48 49 10

La Comédie est un Centre dramatique national et a pour mission la création, la diffusion et la médiation d'œuvres dramatiques. Elle est dirigée depuis le 1er janvier 2019 par Chloé Dabert, metteuse en scène. La Comédie est une SARL dotée d'un budget de 5,5 millions d'euros, pour une équipe de 60 ETP dont 35 ETP permanents.

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie de Reims, pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

UNE MAISON D'ARTISTES

Lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie - CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction. Chloé Dabert, Sébastien Eveno -comédien associé au projet de direction et responsable pédagogique-, les artistes associés – les Hommes Approximatifs - Caroline Guiela Nguyen, Marie Rémond, Thomas Quillardet, Christophe Honoré, Delphine Hecquet, Pierre Nouvel - , les comédiens en formation de la Classe de la Comédie (préparatoire aux concours des écoles nationales d'art dramatique) sont présents tout au long des saisons permettant de tisser des liens forts au public tout en ayant la liberté de pouvoir circuler.

UNE MAISON PARTAGÉE

La Comédie - CDN de Reims produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement à la langue, aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également, en cherchant le format le plus approprié, les créations des artistes associés ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.

UNE MAISON OUVERTE

Pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble la Comédie - CDN de Reims développe une action forte pour le développement des publics notamment via une itinérance de proximité, des processus de créations en lien avec le territoire, une transmission forte et une programmation pour tous basée sur l'excellence avec des temps forts : festival FARaway et Intercal, rendez-vous familial et convivial.

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Sous l'autorité de la responsable de l'action culturelle et du développement des publics, au sein du pôle action culturelle/accueil/communication, et dans le cadre du projet artistique de la Comédie, il.elle met en œuvre la politique d'actions culturelles et de développement des publics autour du projet artistique du CDN.

Il.elle prépare et met en œuvre des actions inscrites dans le projet du CDN visant à être une maison d'artistes ouverte et partagée par le plus grand nombre.

Il.elle a pour mission d'accueillir, de développer et de renouveler les publics de la Comédie, CDN de Reims et de mettre en œuvre les projets d'actions culturelles liés à l'activité du CDN :

- mise en œuvre des actions d'éducation artistique et culturelle et de médiation en lien avec les artistes associés, les artistes résidents et les artistes programmés dans la saison
- mise en œuvre et suivi des projets de territoire coconstruits en lien avec les partenaires culturels, associatifs, institutionnels, et économiques du théâtre...
- mise en œuvre et suivi du partenariat avec les établissements scolaires en lien avec la personne en charge des scolaires à la billetterie
- mise en œuvre d'actions de sensibilisation : visites du théâtre, suivi des actions de pratique artistique, accueil de classes...
- accueil, suivi et développement des publics jeunes en temps scolaire et hors temps scolaires : mise en œuvre des projets
- accueil, suivi et développement de l'ensemble des publics :
 - publics en lien avec son implantation territoriale : quartier de la Comédie, quartiers politique de la Ville,
 - publics dans le cadre de l'itinérance
 - publics dans l'ensemble des champs sociaux
 - publics individuels, relais et en groupe
- accueil des publics lors des ouvertures de la Comédie (spectacle, visites, étapes de création...)
- Réalisation du bilan quantitatif et qualitatif des activités réalisées

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Formation en action culturelle ou expérience dans le secteur culturel
- Intérêt pour le spectacle vivant
- Grande aisance relationnelle
- Goût pour le contact et le travail en équipe
- Maîtrise de l'outil informatique
- Capacité d'investissement, d'organisation, de polyvalence, d'anticipation, d'autonomie et de rigueur
- Permis B obligatoire

LIEU / CONDITIONS

Reims – Déplacements en région et sur le territoire national
Disponibilité en soirée et week-end

- CDI à temps plein
- Rémunération selon grille de la CCNEAC, les accords d'entreprise et expérience.
- Avantage : 13^e mois, mutuelle santé
- Prise de fonction souhaitée : à partir du **01 SEPTEMBRE 2020**

CANDIDATURES

CV et lettre de motivation à envoyer avant le 17 juillet 2020 à l'attention de Chloé Dabert à l'adresse y.martin@lacomediereims.fr. Entretiens à Reims les 21 ou 22 juillet 2020 .